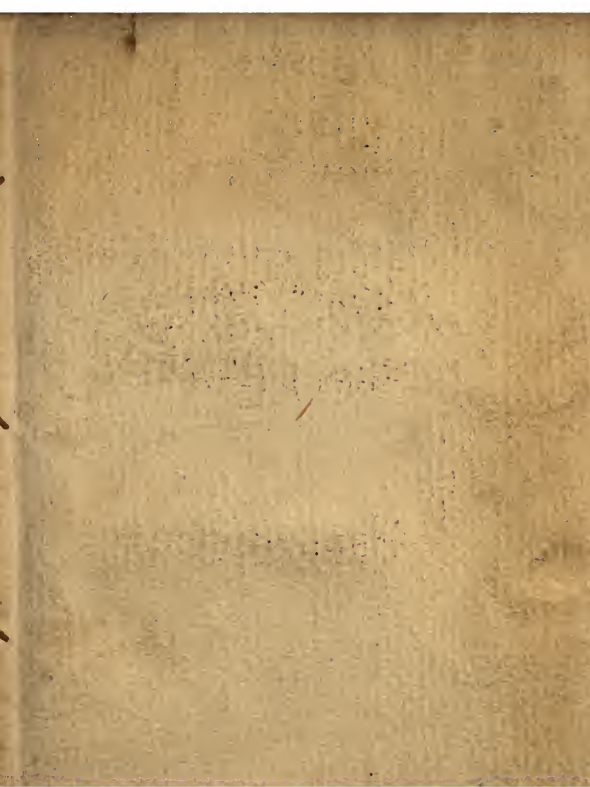


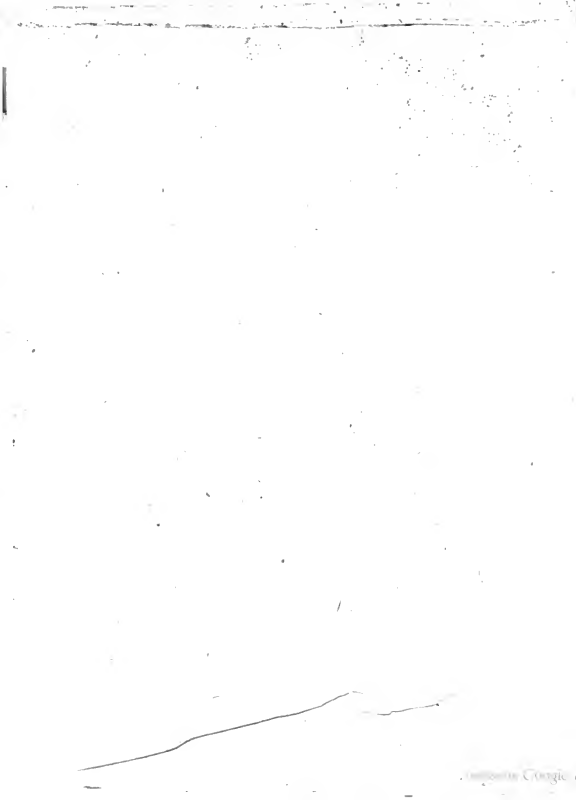


15.1.234

15.1.234

Handwritten text, possibly a title or header, appearing as "H. 100" or similar.

Handwritten text, possibly a date or reference number, appearing as "1000" or similar.



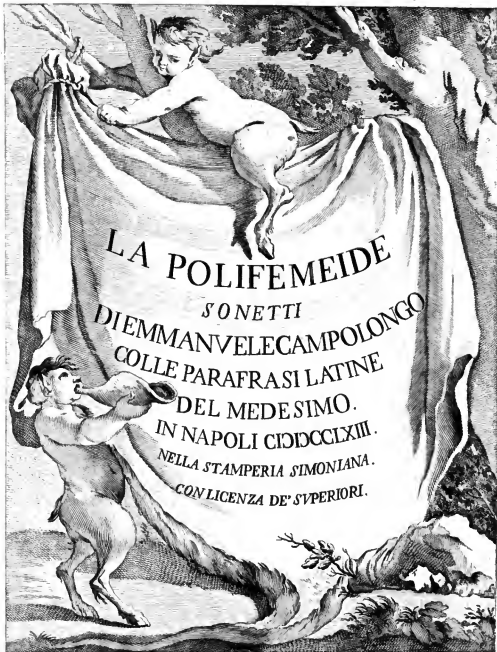




Sculp. Cyprian. Auct. delin.

ASPICE SIM QVANTVS! ...
Quid metum xam

Sculp. Cyprian. Auct. delin.



LA POLIFEMEIDE

SONETTI

DIEMMANVELECAMPOLONGO

COLLE PARAFRASI LATINE

DEL MEDESIMO.

IN NAPOLI CIOCCCLXIII.

NELLA STAMPERIA SIMONIANA.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Giacomo Ceccuri delen.

seconda de' Angelis Inc.





A SUA ECCELLENZA
IL SIGNOR
D. GIOVANDOMENICO
M A R I A B E R I O
PATRIZIO GENOVESE

MARCHESE DI SALSA, SIGNORE DELLA CITTA'
DI MONTEMARANO, E DELLE TERRE
DI VULTURARA, E DI PAROLISI, &c.

*S*IGNOR, DI LAUDI E VERE GLORIE ONUSTO,
CUI NON L'ORO ABBAGLIO, CHE 'L VULGO PREZZA,
NE' DEL RARO SAVER LA VASTA AMPIEZZA
GONFIO GIAMMAI, NE' LO SPLENDOR VETUSTO;

NON QUI DI TROIA IL LAGRIMABIL BUSTO,
CHE TANTA AL PADRE ENEA RECO' AMAREZZA,
MA SOLTANTO UDIRAI LA TRUCE ASPREZZA
D'UN CICLOPE DA AMOR ARSO E COMBUSTO.

IO SACRO L'OPRA A TE: NE' TU M'IMPUTA
CHE 'L MIO TERREN SIA STERILE E STERPIGNO,
"CHE 'L MIO STIL FRALE ASSAI, POCO RIMBOMBE;

POICHE' CON CIGLIO PLACIDO E BENIGNO
GIOVE OTTIMO E GRANDISSIMO VALUTA
UN COR SINCERO, PIU' CHE UN'ECATOMBE.

HEROS HEROUM PRAEGLORIOSISSIME,

FLOS DELIBATUS NECNON MEDULLA SOPHIAE,
NOSTRORUM PHOENIX TEMPORUM, MEHERCULE,
BEATIORUM O HOMINUM BEATISSIME,
CUJUS ACIEM NON PERSTRINXERE VEL TANTILLUM
GRANDIUM AUROSORUM ACERVORUM OCU LIFERIA,
AD QUAE EXPALLET STUPETQUE IMPENSE MIRABUNDUS
VULGUS, EHEU, ARGENTIEXTEREBRONIDES,
VULGUS, EHEU, THESAUROCRYPSONYCHOCHRYSIDES;
O VIR, QUEM NUMQUAM TURGORE INFLAVIT POMPALI
VASTA SUPELLEX MINERVALIUM ARTIUM,
QUEIS HOMINUM BONAM PARTEM LONGE PRAEGRADAS,
NEC GENEROSA PROPAGES BERII SANGUINIS,
NEC CERAE CINEROSA PER ATRIA DISPOSITAE,
NEC ORDO AVORUM POL RAMOSUS PERBENE,
A QUO PROCEDIS FORSITAN MILLESIMUS:
HEIC NOBIS POËTARI NON EST ANIMUS,
TROJANAS UT OPES, ET REGNUM LAMENTABILE
PELASGI ERUERINT, UTQUE PIUS VALDISSIME
LUCI NOCTUQUE AENEAS PERPESITUS,
FATIS IMPULSUS INIQUIS TOT CASUS VOLVERE,
ET CAELI, ET SOLI SUI EXTORRIS FINIBUS
PALABUNDUS ERRAVERIT AC CIRCUMVAGUS:
TANTUM CYCLOPE IN SCABRIDO IMMORABIMUR,
QUI LAEVUS CUPIDO LAEVUM SACRAVIT LATUS
MISSILIUM PERMIRA CREBRITUDINE;
UNDE OLLUS DELIRANS HAUD MEDICABILITER
PRO GALATEA MULSA SUA ATQUE MELLILLA,
QUAE SEMPER VITAVIT EUM HINNULEO SIMILIS,

NUNC

NUNC VERSUTILOQUUS, NUNC VERO MAGNIDICUS ,
NUNC SAEVIDICTIS, NUNC BLANDILOQUENTIA,
ET NUNC NOCTUABUNDUS, NUNC VERO MATUTINUS,
NUNC POMERIDIANUS, NUNC SEROTINUS
ENIXIM CONTRA ACIN OMNIA FECIT, AC DIXIT,
DISERTIM NYMPHAE PERSUADERE STUDUIT,
UT ILLO FLOCCI FACTO, CONVOLARET AD SE,
BELUALI VOCE SUA SUBLATISSIMA
PANDURIZANS POËMATA INCOMPOSITA,
QUEIS CAELUM FATIGAVIT, TERRAS, ET MARE;
DEMUM IN RIVALEM VASTABUNDUS SAEVIENS,
MISIT AD LOCA SUBCAVA DISSOCIABILEM
AMECUM AB AMECA SAXO IMMANI DISPARATUM.
OPUS TIBI DO DICO OBSEQUENTISSIMUS,
INNUMEROS NUMEROS, VERSUS PLAUTINISSIMOS
REDIVIVIS CONSTITUTOS EX VOCABULIS,
EX PARIETINIS ANDRONICI, ET ENNII,
NECNON RUDERIBUS BRUNDUSINI PACUVII,
AUT SI QUI FORTE FUAT VATES VENOSIOR,
MAECENAS O MERENTISSIME, A QUO ME, PERPOL,
ATTALICIS UT UT CONDITIONIBUS,
DISJUNGET NEMO, NISI FATI FINITIO:
NEC TU, QUOD FILO GRACILENTO CARMINA
DEDUCTA, AC DELUMBATA CRASSIVENIO
LENTESCANT HAUD FLUENTER, FERAS GRAVITER;
IPSUM NAM JOVIS NUMEN OPTIMUM MAXIMUM
MENTEM ANIMUMQUE RESPICIT, NON BUTHYSIAM:
ET QUAMVIS VERBA NOSTRA AD CALCEM A CAPITE
OLEANT RUS ET STIVAM, CAEPE ET ALLIUM,

OPTI-

OPTIME TAMEN, UT NOSTI, * ANIMATI SUMUS,
HEROS HEROUM PRAEGLoriosissime,
O VIR DOCTRINA PRAECLUENS OMNIGENA,
O VIR TOLLENDE HONORIBUS TERGEMINIS,
O PATRIAE CORUSCAMEN VIVIDUM,
O QUACUAVERSUS NOSTRI SPES FIDISSIMA,
O DULCE NOSTRUM DECUS, ET PRAESIDIUM,
O QUOVIS MAECENATE MAECENATOR;
NEC ENIM PLAGOSUM ORBILIUM, AUT PALAEMONA
TIMEMUS ET GRAMMATICORUM FERULAS,
UT FORAS PROPALEMUS CORDIS INTIMA.

* Vide illud Varrois *ap. Non.* cap. III, n. LXVII.

Ω ΚΥΚΛΟΨ, ΚΥΚΛΟΨ, ΠΟΙ ΤΑΣ ΦΡΕΝΑΣ ΕΚΠΕΠΟΤΑΣΑΙ.

Theocr. in Cycl.

CUMQUE SUIS VIDEOR TRANSLATAM VIRIBUS AETNAM
PECTORE FERRE MEO

Ovid. Met. XIII.

COSÌ L'ARIA INTRONÒ CON VOCE ALPESTRA
UOM NELLE MEMBRA IMITATOR DELL' ALPE.

Leers nella Raccolta del Gobbi.

S O N E T T I.

I.



Oi, che ascoltate in rime tronfie il bombo
De' miei sospir (diceva Polifemo,
Cui fe di fenno e d'intelletto scemo
Amor, che lo ferò nel manco lombo)

Scogli, che spesso fate alto rimbombo
Al mio dolor, onde m'infurio e fremo,
Ardo di verno, e a mezza state tremo,
E maraviglia è ben se non m'intombo;

A Galatea, quando su voi si attreccia
Di perle il crin, dite ch'io sempre vergo
Il suo bel nome in sasso, ed in corteccia;

Dite che è fatto sol di doglia albergo,
Dacchè Amor vi ficcò l'ardente freccia,
Questo, che in fronte lampa, Argivo usbergo.

PARAPHRASES.³

I.



Uae boatum auscultatis sloopo tumidum,
Nostrai ut anhelat pulmo praelargus animas,
Erumpentem de genis saccibuccibus
Vociferatione thrafoniana horrificalem,
Vorsumque paganum, confragosum, altivolunt

Eradicantem funditus aures hominum
(Aiebat Polyphemus amorabundus duriter,
Quoi omnem ex animo expectoravis sapientiam
Cupido, qui scaevum olli lumbum perculit)
Cotes ululatae Cyclopeo ululamine,
Quo boö perpetim consauciatus lethaliter,
Caurino in anni algore flammicremus aestuo
Intime fervens motu cacabaceo,
Idemque alsiosus aestate adulta obrigeo,
Dumque filatim distrabor, omnis depereo
Eheu Cyclops beaumontimorumenos,
Ut maximum proinde fuit miraculum
Hypogaea me non subire cavernosa ultroneum;
Galatae, quae so (quom super amplivago vostro margine
Delicata famulatione Nymphisque septa cosmetris
Crines constipat chryseos bacca Oceanitide,
Crines belle contortulos euplocamos)
Nostras occlamatote querimonias;
Dicite, me sat enixim operosum quadratarium
Lapidaria gravitate, curto epigrammate
GALATAE in saxo scalpere, & libris arbuteis;
Dicite, rubere semper flendo insolabiliter,
Ex quo Amor cunctiposens ignefacto inussit spiculo,
Nostrum bocce lumen ter quaterque folgidum
Frontis in aëre, Argolici instar clupeï.

Io sono avvezzo a veder sempre latte,
O *Galatea, ond'è che tu mi piaci;
Lascia, deh lascia quel furbetto d'Aci,
E ne vieni alle mie selvoſe fratte.

Tengo un Pardo macchiato, il qual combatte
Col mio maſtin di furie affai mordaci,
Ma conciliati poi ſi dan de' baci,
E l'un coll'altro ſi carezza, e batte;

A te lo ſerbo: deh ti affretta al boſco,
O di Neréo non tralignante ſtirpe,
E ſchiara il Ciel finor nubilo e ſoſco.

Se così piace a te, ſon pur contento
Che fin dalle radici il foco eſtirpe
L'irſutiffimo mio capellamento.

AMOR

* Galatea da γαλατα λατ.

*Ego videre lac sum solitaneus ;
Lactique hinc concolorem sector te , Dea ;
Dic vale tandem Fatuello improbuli , &
Veni ad frondosum Polyphemi penetral ,
Nostrasque ramosas volens invise domos .
Est nobis Pardus maculoso tergore
Insignis interstinctus , qui praeliat curvisfrons
Nostro cum molosso furibundo mordicus ,
Deque birriente nave canina it caelo littera ;
Sed reconciliati savia oppangunt mutuo ,
Iidemque vivunt amiciter , atque inimiciter .
Servo tibi ollum : ab cursu adesdum , Nympha , pennipede ,
O Nerei baud inficianda stirps baud degenerans ,
Nemusque nostrum face o Paradisum Elysum ,
Necnon Cyclopa orvanter Paradisicolum ,
Omnisque a caelo abvolet brumai facies ilicet ,
Tuo affulgente vultriculo serenifero .
Nulla , etsi dura , nobis recusatur condicio ,
Quando sic tibi cordi insedit , & stat sententia :
Lubenter suffragamur , lubentissime
Us convellantur stirpibus plantaria
Omnisque sevetim subolefcens pubertas Cyclopea
Vibrissae , capillago , subalares cirri ,
Et fiat botanifmus generaliter ,
Ignito & nostra aratro mansuescat filix .*

AMOR mi strazia con suo spiedo aguzzo;
 Che tien sempre il fellon pronto alla destra;
 Quindi di unguenti ammorbidisco, e spruzzo
 La carnagion, che pria era sì alpestra;

La natia ferità svesto, e rintuzzo,
 E m'orno di corimbi, e di ginestra,
 Ognor per Galatea mi ringalluzzo,
 E'l lido al canto mio già è fatto orchestra;

L'irsute chiome pettino col rastro,
 Richiedo al Mar di mia beltà consiglio,
 Con falce il mento mi ripurgo e castro.

Erri, *Telémo: il lucid'occhio mio
 Rapir nol debbe di Laerte il figlio;
 La bella Galatea già mel rapso.

AT-
 * *Indovina, il quale presagì a Polisseno, che dovea essere ucciso da Ulisse.*
Ovid. XIII. Met. fab. VIII.

Amor sine ulla pugnae cessatione pœticia
 Verv nos perpetim fodiat penetrabili;
 Inde myrrba stactica irroto nitidans
 Corpus jam olim nota imbalnisie horridum,
 Unguentis & fartim lutans Ganymedeus semivir,
 Levore multo commitigo ante-scabritiem.
 Retundo cultus horridisatam squamatim spississimam,
 Mibi insitam usque a puero submejulo,
 Comorque genista, atque bedera corymbifera;
 Semper Galateae ergo mangonizatus gestio
 Ceu pavo demirans caudae conchatae decora,
 Diffluoque lubentis, & laetiscens vitulor,
 Moresque effervatos effoeminans emasculo,
 Flaccente monstrosa pristina fortitudine,
 Ac totus quantus sum, evigoratus casansque talipedo;
 Littusque est vorsum mibi in tbeatralem orchestram,
 Ubi bistrio pantomimus salto, vociferor.
 Rastro caesariem percurrens pecto pinguisssimam,
 Quae nemorefcens nostros obumbrat humeros;
 De mea munditia contemplatim imaginofum aequor consulo
 Salsamque Nerei crystallum pellucidulam;
 Barbam massaliter pilantem silvosa multitudine
 Ut Cyclopa condecebat illutibarbam,
 Ceu silvam caeduum falcis novacula renovo;
 Peronatus polcbre & folgenter, pedibus demo impilia;
 Bipatioque sannas robiginosas tergeo.
 Téleme Eurymides, falleris toto Caelo!
 Nostram radiosam sphaericam cernentiam
 Est nobis baud elucificaturus Laërtiades;
 Jam rapuit Galatea oris albißimi:
 Haec sola nostrae votae fuit noctifera,
 Haec mibi fuit sesquiulyßes edepol!

He-

ATTORTO il crin di tondi girasoli
Il vasto abitator di Mongibello,
A se medesimo un dì pareo più bello,
Specchiandosi in que' liti aprichi, e foli.

O Galatea, gridò, per cui più Soli
Menati ho in lutto ed in quest'antro, e'n quello,
Deh vedi come è fresco e giovincello
L'amante tuo, che imita Alpine moli!

Son irto, è ver; ma quando il crin m'infioro,
Sfido non che Aci tua dolce catena,
Ma de' Narcisi il lascivetto coro.

Così dicea sdraiato in su l'arena;
E la Ninfa ver lui fin da Peloro
Meno cruda mostroffi, e più serena.

Or

Heliotropiis cirrum fertatus rotundifoliis,
Praesidalis quae sunt capitis gigantæi gestamina,
Aetnaeus cultor granditate maximus
Amoris combustione quatesactus pectora,
Sibimet ipse videbatur polchrior,
Se videns in illa apricitate desertorum litorum
Laetanti vultu, turratum Tempe florentia.
O Galatea, actutum clamavit voce querquera,
Pro qua non semel Soles transégi nigerrimos
Et hoc, & illo in specu dispersim luctus expectans,
Viden, sodes, ut fiet luciscens bellulus
Curata nitidiusculæ pellicula, &
Amoenitate amoena amoenatus amoeniter
Catamitus tuus Alpina proceritudine!
Sum, nec diffiteor, devenustatus tui bidus
Meapte natura & indole praestructim Cyclopea;
Sed quom onerositate florea caput aedifico,
Cirros & hac, & illac belle indupediens,
Meumque prohibeo mentum late imbarbescere
Saluoso regerminans barbitio;
Nedum Acin, tuam rosam rubicundulam, provoco,
Qui te catella infrenat connodatam dulciter;
Sed amatorculos mundulos, Jupiter! malacos,
Narcissorumque lascivibundum investem chorum.
Sic proclamans baud saniter, floricomus
Cornicabatur Cyclops pertrux bestia
Stratus in aëtae stratura affatim sabulosa;
Et Nympha erga ollum ore effulsit ambrosio,
Mole ab usque Pelori fluentifona,
Paulum connivens, licet non pronissima.

Or che Febo col fier Leone alloggia;
Che dall'Erculea clava ebbe già morte,
Lascia un po' la marina, e al monte poggia,
Che ti ho fresche di fior ghirlande attorte.

Quà ti chiaman le viti, e l'edre torte,
Gli antri, le valli in non più usata foggia,
E saran l'erbe di sì bella forte
Liete affai più, che di cadente pioggia.

Serbo quattro tori di color griggio
Per lo tuo cocchio, o Galatea Nerine;
Più affai vistosi e di più bella forma,

Che i tuoi Delfin. Sì gracchia in sul meriggio
Il Mostro, e intanto all'ombra dell'Elcine
Ruguma l'erbe la cornuta torma.

Longa tuis ab Simonibus intercapedine ;
 Tuis, inquam, ab Simonibus abjungendis protinus ;
 Quumque erit volupe, * dedicabo cornigeros
 In curvum tuum, non amplius conchylio,
 Sed decorandum arbusculis topiariis,
 Acantho, buxo, myrto, libanotide,
 Quas flexiles ac obedientissimas,
 Sequaci ramulorum conniventia
 Intortius compluvias, pergulas
 Nostra plurifariam religabunt lenta vitilia,
 Praesertim umbellae in speciem frondicomae,
 Aestatem ut defendant tibi praetorridam,
 Negotium & fronti facessere lacteolae
 Haud valeat Solis orbita incendiosior ;
 Quinimmo tu insinuat sedens manibus
 Carpentis vela umbrato scena frondea
 Opacum frigus capites sub tricbila,
 Rubra dum terras excoquit Canicula.
 Taliter coaxat more pastoritio
 Cyclops locurulejus linguarum blatero,
 Diem aequae Phoebæ interfecante ; & interim
 Nigra pallentes ruminant sub ilice
 Cicutas, atque graminosa edulia
 Officiales ejus, grex buceris .

Si

* Dedicare est *γυναιξίς*, encaeniare . Vide Cl. Mazoch. de *Amph. Camp.*
 & de *Ass.*

SE avvien che Galatea fuor del Mar efca
Talor di state, quando il Ciel s'offufca,
E di mille aftri intorno arde e corufca,
Gli zefiri deftando e l'aura frefca;

Ecco il Ciclopo alla confueta trefca:
Ninfa vaga non men, che cieca e lufca,
Perchè mai rigettar sì fchiva e brufca
Un uom, che a se tant'altre Ninfe adefca?

Mille manzotti i' ho di pel biondiccio,
Tori altrettanti, e cento vacche, e cento
Vitelli, che ancor fucciano la poppa;

Non fon, qual credi, illiberale e arficcio.
Ma Galatea fova un delfin qual vento
Fugge di botto, e per lo Mar galoppa.

VI.

*Si quando Galatea emergit fluctibus
 Ad maris oram aestivo in meditullio,
 Quum furvo insurgit fuscitas velamine,
 Quumque astra ignea tenent late Mündum stelliferum,
 Scintillisque florentibus conscribillant aëra,
 Cientia gratos ventulos Favonii
 Suis choreis astricis in numerum;
 Desubito illam more obtundens solito
 Cyclops vacerra longurio sic occipit:
 Nympha, quae Nymphas forma supergrederis,
 Eademque infamis roburnea duritie,
 Luscitiosa, quinimmo caeca genita;
 Quis, quaeſo, ſapor, hominem flocci pendere,
 Roseas qui Nymphas ſecutuleias habet tot?
 Mille damaliones pilo melino,
 Totidemque tauros amplis palearibus
 Per loca ducto pascuosa & berbida,
 Perque porrecta laxae camporum aequora,
 Ut nullus pastor fiet pecorosior,
 Quoi tanta obtingat boum populofitas:
 Sunt mi junices centum formosissimae
 Lucinam nuper expertae, ac taurinos initus,
 Centumque subrumi vitulantes vituli,
 Pecusque foenore multiplicandum per subolem,
 Quom genitrix jussit vernans Venus.
 Non sum * malignus illiberalis lucro
 Cumini ſector parcipromus, cōiragra
 Laborans, ut tu forſan injuria ſomnias.
 Sed Galatea Nereidum citiſſima,
 Succollante delphino geſtatore, eveſtigio
 Volatu quaſi ventigeno plumipede
 Auſugit per equitabilem aequoris planiciem.*

* Malignus proprie avarus. Opponitur largo ap. Plaut. in Baccb. Qui

COLUI, che in alto Mar fortì lo scetro;
Onde all'Orche talor la gola inforco,
Il germano di Giove, e del fier Orco,
Torbido, scuro, inesorabil, tetro,

E il Padre mio. Se sciolgo il dotto metro
Quando in riva del Mar mi sdraio e corco,
Veggio uscìr Palemone, e Proteo, e Forco
Fuor dell'ondoso lor ceruleo vetro.

Posseggio boschi, e armenti quà, e là sparti;
E Beroe vana assai da' be' capelli
Di color d'auro, è di pregarmi rauca.

A che dunque schernirmi? a che involarti
De' Delfin su la schiena umida, e glauca?
A che tanti atti superbetti e felli?

VII.

Qui ponti Praetor falsipotens sceptro imperitat tricuspide,

*Quo non rarenter Orcis praefuco ingluviem,
Germanus filiorum Saturni comedonis omnivori
Fermentatus, torvum tuens, vultuoso ore,
Spirans minarum, haur exorandus efferefcens,
Nos Pater noster creavit adamante ex solido.*

*Si docteis dicteis vocem ejaculo liquidam
Quom in ripae pulvino nobis fit accubitus,
Quotiens cicuticen cantito canna septicifori
Minerbam spirans pueram Jovii cerebri,
Digitosque micantes arte magistra discapedinans;*

*Statim emergit perlucens vitri salore
Inous Palaemon, Glaucus, Phorcus, Proteus
Heroës aquei, Nymphaeque salutiferae
Cum tota juventa Nevei bippocampina;
Et nave haur obesa berche primas nobis deferunt
Plenis suffragiis, applausu clarifono
Abunde nostram demirati euphoniam*

Ac sinuatam cantus resonantiam.

*Nescimus prorsum quid fiet mendicitas,
(Quod Polypbemo fuit bonum & praefiscini)*

*Campos habemus, habemus latifundia,
Non ruscula minuscula aut praediola,
Permira diversitate; adhaec & Beroë
Gloriabunda immane quantum auvescentes ob comas
Segetisque concolores aristiferae,*

Hinnibunde nos exorat, palato ad ravim dissono.

Quorsum ergo nos habere despiciatui

Ut volgi recisamenta, & lutofo e popello profatos?

Quorsum è conspectu, bulla velut, vane scere

Superveſta vebiculo Simonum glauco, humidulo?

Quorsum totque fastidia, totque nequitiae?

C

Quoi

CHE giova ch'io chi fia ti adombri e abbozze,
O leggiadra di Nereo altera figlia;
Se quando appaio, mille mila miglia
Varchi veloce più che le camozze?

Ma non son verfo me sì schive e rozze
Foloe vezzosa dalle sfolte ciglia,
Beroe tronfia dal crin, che s'attortiglia;
E ambiscon meco celebrar le nozze.

Sai tu chi t'ama? un uom, che vacche pingui
Pasce di Mongibello per la falda;
Quantunque cieca tu non lo distingui;

Un uom, che in grembo a un'abbondanza falda
Di burro, e marzolin, farà che impingui
Quando è tiepido il Sole, e quando scalda.

Non

VIII.

Quoi bono tibi pingam, etsi umbratiliter,
 Quam siem lyrai sollers, sollers carminum,
 Quam siem agrosus, quamque pollens cetera,
 O Nerine visenda pulchritudine,
 O Galatea savillo mage suavida;
 Si nostro raptim raperis conspectui
 Omni dama concitator celeripede,
 Immo evanescens quasi pennarum effugio?
 At quamlibet pudicitia obstinatissima
 Et loricata ac pol impenetrabili,
 Tantam mi non praeferunt severitudinem
 Pholoë collucatis decora superciliis,
 Beroë placens sibi de cincto tortili;
 Atque ardent cupienter nostra affamina,
 Atque inbiant nobiscum conjugaver
 Emplastratione Hymenaei atque anacollemate,
 Hymenaei, inquam, nuptialiter taediferi.
 Scin', sodes, quoi tu places? (nec tibi objecto offuciam,
 Nec aurum subaeratum, Nympha, tinnio)
 Homoni armentoso, qui vaccas carnulentas margine
 Aetnaeo pascit affluenter pabuloso;
 Etsi tu caligas orbitate misera
 In luculentitate Phoebe prodiga;
 Homoni, qui in rurestri sua referta domo
 Inter omnigenam copiam caseariam,
 Inter Pacem, & Vacunam, & Volupiam solidam
 Solo baud nutanti nixam, fundatissimam,
 Saginam procurabis tibi athleticam,
 Ut posthac aletudine pinguetudinea,
 Ut posthac popa ventre atque aqualiculo,
 Nullis subtus aptatis analectidibus,
 Sies pergliscens circulatim, quasi opimata vivario.

Non so qual grazia scorgi in quel ferigno
Grugnin del Fauno tua pungente pecchia,
E in l'una, e l'altra Satirina orecchia,
E non vedi quant'è sconcio ed indigno.

Dunque io, che d'Etna Arcipoeta e Cigno
Canto anche in fogno per usanza vecchia;
E che bevo Permessò a piena fecchia,
E la fronte m'illauro e m'ingramigno;

Dunque io farò sol rigettato fuore,
O presta più che le fischianti frombe?
Così fremendo qual rabbioso lupo,

Diede un sospir, che s'assorbì'l fragore
Di cento buccinate altere trombe,
E'l rimbombo intronò per l'aer cupo.

IX.

Nescio mebercle quid prae se boni feras
 Fatuellus ille decaulescens, dignum patella operculum!
 Nescio quas possis Gratiolas comminiscier
 In Paniscorum luto ac poenitudine!
 Num tibi faculter quadret tuae lancinantis apiculae,
 Aruncus ceu, mento dependens barbula,
 Necnon facies cetera morula atque Illuvica?
 Ergo ego, qui pbonascus, ac Aetnae olor odariavus,
 Sicanai fidicen lyrai, necnon testudinis,
 Immo & Archigenes poëtarum germanissimus
 Subsannans reliquos poëtilas novisios
 Canto vel somnians vetustescenti consuetudine,
 Quae nostro quasi callum obduxit cerebro,
 Ut nostrum fiet proferundis vorsibus
 Proclive, largissimum, partumejum ingenium;
 Quique Caballino urceatim labra proluo
 Fonte illimi, beato, poëtifico,
 Frontemque illaqueo meritam myrto, & bedera,
 Atque immortalis virore Pbocbeae arboris innubae,
 Quod pol non datur jejunis versificatoribus;
 Ego ergo solus tuorum exfors luminum,
 Pro dolor! ego magna in offensa suam apud te, Dea,
 Dea o fundis missilibus perniciox,
 Dilabidave anguilla mage lubrica?
 Nimirum tibi sordet Cyclops valdius
 Olenticeto, aut quavis sorditudine!
 Isthaec lupino ritu, ac rictu confremens,
 Uno atque simplo suspirioso anbelitu
 Centum bucinarum clangorem exsuxit, absorbuit,
 Litque bombus per templa Caeli tonitralia.

Onu.

CARCO il capel di oscure frondi d'Elce
Polifemo sul vespro all'aria bruna
Col pastoral lo sparso armento aduna,
E si affide a cantar sopra una felce:

Se avvien che tu ti spetri e ti disselce,
Ninfa; al mio bosco, quando il Ciel s'imbruna,
Ad un bel raggio di crescente Luna
Menerotti ove è più folta la felce;

Ed ivi mangerem castagne, e ghiande,
Che pur n'ho a moggia negli estivi ardori,
Insiem con altre rustiche vivande:

Godrem finchè del Mar Febo esca fuori,
E i calorosi raggi a noi rimande.
Ma Galatea lo ascolta, e dice: mori.

PERCH'

X.

*Onustus torviter capillitium frunde ilignea,
 Dum ferrugineum infuscat aethera surgens Vesperus,
 Palabundum viatim pedo armentum cogitat
 Polypbemus, nudaque melampygos acclinat filici
 Globos gemellos, nemorale carmen garvius:
 Si, Nympha, tu non amplius refractaria,
 Immo vero facillima, blanda, coctilis,
 Omni prorsus exuta contumacia,
 Omni prorsus induta lenitudine,
 Tuo amiciter Mostello morem gessevis,
 Tuo Mostello tam confidentiloquo;
 Nostrum ad lucum, spissam, ac reductam in silicem
 Te abducam, quom Hesperugo mundum exhiberat
 Caeli, & quom lucet puriter noctivagam
 Diana gliscenti ex orbe facem jaciens:
 Ibique largam dapem consociatim vescemur fageam,
 Eque castanetis provenientem birsutia borridam,
 (Qualis est nobis daps castellatim aggesta & affatim
 Etiam quom ignicolora Canes inducit mortalibus aritudinem,
 Eam ut medimno liberaliore opus fuit metivier)
 Necnon millena agresti cultu munera,
 Ut sibi constet convivialis laetitia:
 Per voluptatis campum stadiodromi
 Ad bene caldum Solem gaudebimus laetificum gau,
 Negotiis vale dicto, baudquaquam curagendarii,
 Luna imminente bilaram insanjemus insaniam,
 Otiabimurque supini otioso in otio.
 Sed Galatea reponit: Cyclops, vapula.*

PERCH'io non vo sì profumato e terso,
Come quel Fauno tuo, che tutto s' unge,
E'l duro cuoio ognor stropiccia e smunge;
Perciò mi mostri viso torbo e avverso?

Ma dei ben tu pensar ch'io vaglio al verso,
Che mordace talor pizzica e punge,
E cogli arguti accenti a mover giunge
L'umido stuolo a sentir me converso.

Ve', Galatea, che se m'induro e'nnaaspro
In questo mio pensier baldo ed alpestre,
Io con un verseggiar dicace ed aspro

Vostre infamie farò palefi e conte
Allo spumoso insieme, ed al silvestre
Coro di là dalla marina, e'l monte.

Son.

Nimirum quia non totam olemus Arabiam
 Opobalsamo suffimentati, nitentes nitide,
 Desquamati, pumicati, florentes, mollicomi,
 Tuus ut Faruellus ille salapurius dulciculus,
 Bubulum qui corium manu operosa perpetim
 Mulcet, mulget, emungit, fricat, radit radicitus;
 Iccirco obrutu nos intuearis novercali?
 At tecum habita, nux cassa, quoi nec cerebri inest semuncia,
 At tecum habita, vecors, ac tecum reputa
 Quam Polypbemus fiet in scribundo planiloquus,
 Ac veter sagittarius docticanus,
 Centimeter sillographus plectripotens,
 Sollers pallentes stylo moves vadere,
 Qui fundo ex imo conciat argutis Scazonibus
 Nerea, Glaucumque, Phorcumque, atque ambiguum Protea
 Non sine cetero comitatu semifero:
 Foenum petulco habemus in cornu, cave, Nympha, cave,
 Ac bene omnifariam tua vallata fiet cavitio;
 Fumantem Ursi nasum tu ne tentaveris;
 Nam si altius boccedie nobis infederit
 Cogitatio isthaec nostra abnormis & cyclopia,
 Loqui non animus est aperte ac symbolice;
 Versu ilicet cruento atque mortifico
 Omni repleto amaritate fellea,
 Et irritato dudum aspro maliloquio,
 Dias sub oras in apricum proferam
 Drvis, Drvabus, pelagiis, agrestibus,
 Trans maria, & montes vestra debuccinanda propudia.

SON quattro Soli oimè, ch'io non ti veggio,
O formosa Nereide Galatea;
Ond'è che in una torbida marea
Di amor, e gelosia barcollo e ondeggio.

Per questa riva e notte, e di passeggio,
Nè novella di te v'è chi mi dea:
Deh vieni, o vaga Ninfa, e'l cor mi bea,
Che più non reggo, e aita omai ti chieggio;

Altro di cibo entro la mia ventraia,
Per gir tracciando te, messo non aggio,
Che poche frutte di una vil ficaia;

Ed un girello d' atro pan di crusca,
Che stava in lo mio zaino; e in beveraggio
Il forbitico umor d'una lambrusca.

SON

Quatriduo esuriales ago serias
Cyclops diffibulatus longa abstinentia
Ab voltus tui lactinei plaga Elysia;
Ponti Deabus optuma consanguinea,
Nerine Galatea, qua non aliam
Decentio rem formae honestitudine,
Magisque albicolorem Phoebus prospicit,
Phoebus caelispex speculator mortalium
Indelassato cursu quadrigario
Eo ab fluctu ad Maurusiacum commeans:
Hinc in amatione, & zelotypia
Miseranter sane macresco rabidus,
Ac saevo Cybereae abeno torreo,
Factorque sine ulla requiete, aut delinimento;
Ut rugiens naufragiosum pelagus aestuat
Salacia, atque Venilia retrocita.
Litus hocce tero pernox, atque perdius
Inquietatus Cyclops arenivagus
Subdialibus deambulationibus,
Nec mi coruscat vestrae formae almities,
Nec mi luciscit voltus tuus rufescens,
Nec tui vola apparet, nec vestigium:
Huc, o Nerine auricoma, huc quaeso propera
Festinabunda, obsecundanter velivolans,
O Galatea nostri sedamen mali,
Ut nobis fuit te contuendi copia,
Teque, tuumque voltum voluptificum;
Siticulosus quippe sitienter sisor,
Et nos occidit ulterior moratoria cunctatio,
Intusque concepta poplitum lassitudo,
Lassitudo baerens in articulis, & verticulis;
Jamque eheu fessus invoco Fessoniam

Son quattro Soli oimè, ch'io non ti veggio,
O formosa Nereide Galatea;
Ond'è che in una torbida marea
Di amor, e gelosia barcollo e ondeggio.

Per questa riva e notte, e di passeggio,
Nè novella di te v'è chi mi dea:
Deh vieni, o vaga Ninfa, e'l cor mi bea,
Che più non reggo, e aita omai ti chieggio.

Altro di cibo entro la mia ventraia,
Per gir tracciando te, messo non aggio,
Che poche frutte di una vil ficaia;

Ed un girello d' atro pan di crusca,
Che stava in lo mio zaino; e in beberaggio
Il sorbitico umor d'una lambrusca.

Uri fiet sospitatrix volens propitia ;
 Jamque aegrotans mortifere , ejulato & * jubilo .
 Latrant inanitate viscera , atque obmurmurant
 Bombis vaucisonis , Jupiter ! & tonitralibus ,
 Tanta jamdudum nos tenet jejunitas
 Cibique firmi vaciva vacivitas !
 Impransi nulla attingimus carnaria ,
 Quamvis diva hiarent cavernatim nostrae fauces fame ;
 Tantummodo in rabiosae miltvinae solatium ,
 Alvo praeruptae commissimus passerinum prandium ,
 Quattuor mariscas innumeris cencbramidibus
 Prognatas caprisco , atque duricorias ,
 Quae potius irritent bulimum & esuviginem ;
 Panisque fursurei atque plebeji orbiculum
 Mucore caeruleo putidum , forte qui erat
 In nostro sacciperio & panario ,
 Quod ** mulis Marianis gestamus pendulum ;
 Adhaec labruscae cantbarulum austerissimae ,
 Ut nostrum fuerit prorsus vinum crucium ,
 Ut prorsus fuerit absinthiatum poculum .
 Hae scilicet Cyclopi grandes patinae
 Te propter ! haec & punicans potatio !
 Haec Thyoniana vitis ambrosiaca !

Heic,

* Jubilare erat rusticorum, ut *quiritare* civium.

** *Muli Mariani*, a C. Mario inventore, sunt furcillae, quibus viatores utuntur ad gerendas sarcinas.

Quì dove cresce il cece, e'l fassuolo;
Dove non pasce mai la mia gran mandra,
E canta dolcemente la calandra,
Il lucherin, la merla, e'l rosignuolo;

Quel puttin di Ciprigna tristanzuolo,
Vistomi a Ciel seren fuor di mia mandra,
Piagommi; ond'io novella Salamandra.
Ho in sen Etna, Vesuvio, Ischia, e Pozzuolo:

O Ciclopo, o Ciclopo, tu se' matto:
Pria Giove, e Piracmon, Stérope, e Bronte
Shernivi, e 'l torto Fabbro, e sua fucina;

Ed or sei sì codardo e vil già fatto,
Che di un cieco garzon sopporti l'onte,
Paventi annichilita facellina!

XIII.

Heic, ubi succrescit cicer, & cicercula,
Norvellusque phasiolus cum lente minutula,
Tellusque passim viriditatem soli summittit daedala;
Quo pecu nostrum, quippe clusum in bortulum,
Numquam pascendi ergo bisulcas infert ungulas;
Ubi merulus modulans jocundis odis concinit,
Et sudi gaudens indulgitate Veris acredula,
Aërque dulcatur acanthide, atque aëdone
Funditante glomeratim mille nenias,
Aliis non sine rusticellis aviculis apricantibus,
Mulcentibusque auras rostello tinnulo,
Dum corda percussae praegeffientes zinzilulant;
Veterator Cypriae pupus ille bellipotens caecitudine,
Homonum in damna natus, rapinator, teliger,
Caeli patorem me fruisi perflabilem
Speculatus, écbolam elicit de pharetra
Luridatam (pro Di, Deaque!) veneno Lernifero, &
Me plaga aëturum inussit cochleatim luculentissima,
Oppegitque mibi dolenter ulcus plane Chironium:
Ego hinc plagipatida, ceu salamandra ab igne viçitans,
Gesto (heu domesfactus!) in pectore supero, atque in abdomine
Fluctuatim Aetnam, Aenariam, ac mugitorem Vesuvium,
Delique minoris superinundans sulphur cum Volcani Foro.
O Cyclops, Cyclops, quae te exarmavit desipientia!
Antea Jovem aeternabilem cum suo sacro sulphure,
Brontemque, ceteramque unoculam gentem fumidam,
Fabrumque falcipedium cum officina Lemnia
Ridebas subsannabas pyrgopolinices basilice:
At nunc tanta pigres imbellia, ac lentitudine,
Et est tam torporata valentia pristina,
Ut succuboneus pupuli caecigeni,
Ejus deglutias tacitulus felliducas injurias!
Exilem ut paveas faculam lampyridis!

Quom

QUANDO all'astro, di cui Gnido si vanta,
Serenamente il terzo Ciel s'inalba,
Sparso il crin di frondette di vitalba
Il Colosso talor sì ragghia e canta:

O a me più bella d'Egle, e d'Amaranta,
O Galatea più vaga affai dell'Alba,
Che te vedendo, tosto si disalba
E perde quella sua vaghezza tanta;

O Galatea, rimpetto alla cui faccia
Il più vermiglio April divien gialliccio,
E fosco appare il bel color dell'Etra;

O Galatea, che hai candide le braccia,
E'l capel biondo, inanellato e riccio . . .
Ma scovrendo Aci, piglia un' ampia pietra.

MEN-

XIV.

Quom Cnidium albicaescit astrum divini potens,
 Quod argentato nitore queat cetera deargentassere;
 Obumbratumque Caeli tertianum recentat circum;
 Per matutinum lumen Cyclops foliatura praetenera
 Ampeloleuces diadematus, sic bovans incinit,
 Immo voce asinina ruditer:
 O Amaranta, Aegleve nobis polcbrior,
 Aut alia quavis puella novitiola,
 Aut Nympha silvicultrice, aut Nympha undifona,
 O Galatea ter incluta o virguncula,
 Tota sal merum, pupa tota erotica,
 Membris praeviridantibus, cereola,
 Candidulisque malis coruscifera,
 Immo Mututa & ipsa luculentior,
 Quae quamquam radiatis assueta Eoëm finibus,
 Te coram omnem luciferam pol! nitiditatem expectorat;
 O Galatea, cujus adversum volens laetitiam
 Saturatus ostrum floscellorum Aprilium
 Luroris tristitate baud mora tingitur,
 Sudusque opertus nigrore latibulatur Jupiter,
 Eo ut mortalibus fruisi baud fuit integrum;
 O Galatea ulnis conspiciunda nivalibus,
 Cinninnuloque floro, flavo, electreo,
 Cinninnuloque baud casabundo, crispulo . . .
 Sed Acin prospiciens passerulum mustae virginis,
 Di vestram fidem! abnorme arripit saxum properiter.

E

Dum

MENTRE io d'Amor solleggio infano ed ebro,
Tu lieta scherzi per quest' onde, e quelle,
E danze meni lascivette e snelle,
Me abbandonando al rezzo d'un Ginebro:

E forfèchè colui, per cui m'inebro
Di rabbia e di furor contra le stelle,
Ti scoprirà di Amor fiamme novelle
Spronato dal fanatico cerebro.

Ma prendi pure i miei lamenti a gioco,
Negami il desiato almo ristauro,
Ingrata Galatea; che a me cal poco:

Quel bel fascio di fior dipinti d'auro
Colti colla mia mano in questo loco,
Or or l'avrà Parrasia, o Timbri, o Aglauro.

XV.

*Dum ego spinesco amore vexabiliter
 Tua saucius pulchritate ac * bellitudine,
 Quae desurbaris me clare virido
 De statu mentis infruntum, & ebrium;
 Tu adolescentiaris salsas per vias cursu citipede
 Inter perexoptata gaudimonia,
 Et pernice chorea saltans gracilipes,
 Pernice, inquam, chorea tibi oblectanea
 Neptumno inducis thyasos humidulos,
 Atque gestis fanatica, in umbram juniperi
 Queribundum relégans Cyclopa posterganeum
 In tristimonio & alto miserimonio.
 Et fortasse qui nostris opponit offensacula pedibus
 Vecordi sane conatu, irrequietus ardellio,
 Infandus, cinaedologus praedonulus,
 Ob quem blasphemus astra voco crudelia,
 Tibi lexicidia oggeret phalerata flexanima,
 Sermone fritinniens, ac cerebroso instimulatus cerebro
 Helleborosa triplici despumando Anticyra.
 Quidquid vos delivatis, Polypbemus plectitur!
 At vade, remea, lascivito, lusita
 Oratim cum rebetorisco cacodaemone,
 Rotatim, retroversim, pedatim, palatim
 Qua lubet, ut lubet, me coram, me infcio,
 Galatea saxigena, nostra nil miserans mala;
 Cyclops neglectim non cicci te aestimas, aut flocci plumei.
 Illud e solsequiis aggeratim plectile olfactorium
 Luteum Naturae plectili magisterio,
 Necnon & fasciatim multisilicium
 Nostrae nuper concinnatum industria,
 Mox feret fulvastra Aglauros quam dignitosa,
 Masculefcens, florentis atque actatulae!
 Aut Thymbris numquam enixa, aut pectorosa Parrhasia.*

E 2

Su-

* Bellitudinem, ut magnitudinem Verrius extulit, seu Venius, seu Varus; mirae quippe apud Eruditos variantiae.

Ad ambe man spargendo frassi, e mirti
Sul tranquillo del Mar vago fsembiante,
E sgombrando i pensier scabrosi ed irti,
Polifemo cantò tutto festante:

Quanta cagione ho ben di benedirti,
Avventuroso giorno, in cui 'l Tonante
Quà mandò Galatea, e scogli, e firti
Si rallegrar di sue bellezze tante;

La celebrò la stessa Citerea,
E voi Triton colla cerulea gente,
Nota la feste dall' Occaso all' Orto.

Nel Natalizio di di Galatea
Sì disse il Mostro Etnéo al Sol nascente,
D'edra, e vitalba i capei lunghi attorto.

QUEL

XVI.

Super jacentis Amphitrites levorem caeruleum
Sparsione fraxinea, necnon myrtacea
Spargens largiter fraxinos, myrtetaque integra,
Es vale dicto curis exanimabilibus,
Omniumque aerumnabilium obliviali epoto poculo,
Festatus Cyclops bona verba occinuit,
** Marinam auditionem fluviali sermone abluens:*
O factum bene! beasti me dies bilava!
Dies, qua pollentissimus Diespiter,
Laetantibus late Neptunni voraginibus,
Huc Galateam demisit astro ab Cyprio,
(Quod olli nascenti boroscopavit feliciter)
Huc Galatae demisit teneritudinem,
Galatae, inquam, blandicellae, quam quom nomino,
Videor favis liquata mella lingere,
Aleithronusque Caelicolis ascriptitius Gigas jungier.
Ipsa Diva venustissima Acidalia
Mater amussitatae pulchritudinis
Nympham ter quater claro mactavit elogio,
Quam Di per aetatum saecula sospitent & superstitent;
Vosque Tritones humani inguinum renus,
Cum toto choro aquatico congeneri,
Vosque Divae aquilentaе, cum monstribus buccinatoribus,
Ejus famigationem extulistis dilucidam
Phoebe consorte ab tellure Gangetica,
Ab Indo incocto Solis face civica,
Ad usque ponti litora Tarteysiaci,
Usque ad Britannum glaciale, & ultimum.
Sic Galatae celebrans Natalitia
Cyclops est fatus Aetnae, vorsus auspicaliter
Ad maturini Hyperionis flammam halitantes sonipedes,
Festice contortiplicatus corymbis caesariatum caput.
Mul-

* Proverb. ap. Plat. in Phaedro, necnon ap. Athenaeum; puta lenire ser-
 monem asperum alio miti, aut bilari.

QUEL dipinto secchion, con cui di Maggio
Mungo le vacche lagrimoso e mesto,
Di Faggio è fatto, ed è meschino resto
Del paterno mio pingue ampio retaggio;

V'è Pale, ed un Pastor per darle omaggio,
Salta le accese paglie agile e presto;
Evvi la bionda Giovane di Sesto,
V'è Leandro, che fa pel mar viaggio.

Vo' regalarlo a te col suo coperchio,
O Galatea, che tutto è lavorato
Già dal divino Alcimedonte, in cerchio.

Si disse Polifemo disperato;
E fu cosa ridicola foverchio,
Che andò alla mandra, e lo trovò furato.

XVII.

MulEtrale illud conscribellatum megalographia,
Quo Cyclops bubulcarius moestificus
Utor, pressans ubera vaccis multimammis
Quom Majo mense vernicoma niset tellus pectita;
Materiatum est e fago, exile & est bonusculum
Nostri uncti ac polyplusi patrimonii.
Picta illic astat Pales permira barmoge,
Pastorque celebrat subsultim fumosa foeno Palilia;
Est & albicolor, flavicomans puella Sestias,
Estque Abydénus juvenis pergraphicus,
Nocenter, dubitatim transmittens fretum
Illuni nocte, alterno ulnarum remigio.
Tibi donare est animus, tamquam anastéma Deae,
Deae Dearum, Deae merentissimae;
Necnon operculum, o Galatea, claro toreumate
Alcimedontis divini rotatim tornatum manu,
Insigni striatura, arte multiscia,
Sudatoque ad miraculum caelamine.
Sic ait Cyclops omnium occississimus
Offerumenta polcbrae Nymphae accongerens
Disertim ac nota fandi prolixitudine:
Et o quis nasum baud crispet atque cacbinno temperet?
Ollus (nam fera incidit domireditio)
Antrum indugrediens, buc, illuc cursitans,
Harpagatum multilaudum sensit donarium
Munibus glutineis ab occupone Mercurio volucripede.

Vade

VANNE, Vallesio Satirello mio,
E reca a Galatea queste canestre
Colme d'ogni più bel frutto campestre,
E parla a lei con arditezza e brio;

Dì: questo è don del Ciclopaccio rio
Come tu di', ma niente affè silvestre;
Ch'io là ti attendo, o mio Faunello alpestre,
Presso a quel gorgogliante, e fresco rio.

Gli ordin del tuo Signor ratto eseguisce:
Guarda se accetta con serena fronte
Il dono, oppur con brusca cera e arcigna;

Vanne, ed abbi le piante agili e pronte.
Che se per via ti fermi co' Panisci,
Misera affè la razza tua caprigna!

XVIII.

*Vade age, fide nobis * Polyphémipor ;
 Et Galateae undicolae Nereidi
 Fer observanter, obrepitve & clanculum
 Foetum hoc canistrum pomis baud gregalibus ,
 Legationemque olito loquens bilavulus ;
 Te siquidem nobis lubet interponi parvarium .
 Dic : polchra Nympha , isthoc te donat munere
 Cyclops implacidissimus sicarius
 Ut tute dicis , at reapse tui observantissimus ,
 Quamvis stultus officiperda , te aversatrice :
 Namque illic te praestolabor , mi Satyrisce birtipile ,
 Te praestolabor illic propter illius
 Manalis fonticuli perennitatem gelidam
 Subsilientem loquaculo murmure .
 I , nec somniculose bevilia persequaris imperia ,
 Cyclopeoque dicto sies audiens
 Obtemperanter , servule baud pol berifuga ,
 Camille noster , pennipes Mercuriole :
 An nostrum accipiat donum , catus inspicie ,
 Innubi vultu belle frontem exporrigenis ,
 An contra fastidienti , quod abominor .
 I celer & gressu plane grallatorio
 Extensipes , volucripes , quin flammipes ,
 Non tuo testudineo , immo formicino ,
 Quo bilem cieve suesti mī sacpissimam ;
 Bene ambula , & vedambula lactis aribus
 Haud poeniturus tuae navatae operae ;
 Affer laeta , & habebis evangelium ,
 Age quod agis , & habebis proxeneticum :
 Quod si decres per ramosa compita
 Lusum coevis cum Paniscis cornigeris ,
 Triviatim palitans , devius , nemorivagus ;
 Postquam tax tax fueris tergo tuo , mastigia ,
 Ab tum te mali fati ! ab tum te miserum !*

F

Du-

* Quemadmodum Lucipor , Marcipor , Caipor , Quinlipor , Publipor , &c.

ERME fratte, folinghi e muti orrori,
Montagne apriche, e voi novelli prati,
Che verdeggiate alteri, e fete ornati
Di mille superbissimi colori;

Piche loquaci, ed usignuoi canori,
Che da' forbi su i floridi granati,
E per le siepi ognor ne gite aiati
Saltellando da' mandorli agli allori;

Dite tutti, di grazia, a coro, a coro,
Dite alla Ninfa mia lattea cotanto;
Ch'io vaneggio per lei, che per lei moro:

Ma tu o ruscel, che a me mormori accanto,
(Così volver tu possi arene d'oro)
Dì che Nilo già sei dal mio gran pianto.

XIX.

Dumales vepretae aviae, triportenta Naturai,
Quas habet mutus horror atque solitas
Nigricolor tacitabunda late, & omnis desertio;
Vosque novellitate culta pratula,
Quae luxuriatis agminatim apricis floribus,
Quos mulcet aura Favoni genetabilis,
Superbiter colorata, odore afflata cinnameo;
Vosque arbores hospitiis frondentibus
Gratae viatori fesso, gratae agricolae;
Locutulejae picae divinae imminentum imbrium,
Dulcimodae luscinae blandum querulae,
Quassagipennae, circumvolitabiles
Crebra itione atque fugela plumea
Per arbutosque, & flores balaustinos,
Perque sepes fertiliter floriferas,
Per lauros, perque Veris nuntias amygdalos,
Per & salebritates, & cacumina,
Silvarumque sacerrimum silentium:
Omnes turmatim Nymphae nostrae dicite,
Nymphae nostrae floridulae, & lacteolae,
Nymphae semper acerbae & refracturiolae,
Quam conor beu in cassum maturefacere;
Me propter illam dementire insaniter
Misera sensim minutum gracilitudine.
Sed tu rivatim fluens, o fonticule,
(Sic tibi sortito obtingat aurosam arenam volvere)
Dicito, Nili te surrexe in cornua;
Nilum quippe fecere te latissimum
Pontes indignantem, profundum, inenatabilem
Lacrumae nostrae decadio pondere.

O GALATEA mia, ch'hai nella bocca
Di rubinetti, e perle un dolce innesso,
Per cui son più che Fauno agile e presto,
Benchè nel corpo imiti alpestre rocca;

Ninfa, dal cui bel viso ambrosia fiocca,
Dal bel viso per me fatale e infesto,
D'onde Amor dardi a mille a mille scocca,
Per cui di senno uscito son sì presto:

Odi le rime del tuo Gigantaccio,
Su cui Amor scarcò la sua faretra,
E l'atterrò con poderoso braccio;

Odi, Tigre mia bella, e non ti arretra:
Forse mentr'io le tue beltà non taccio,
Ti adoreran le Ninfe di Triquetra.

E QUAN-

XX.

O Galatea ter quater voltu dulcifera,
 Nympha, quae geris amussitato in osculo
 Eoi conchylii bacculas albissimas
 Infitione jocunda insitas carbunculis,
 In osculo, inquam, virgini Deanae similigeno;
 Pro quo Faunos anteo celeritudine,
 Quamvis mole sublimus sublimissimus;
 O Nympha, cujus facies ostricolor
 Nimbis nunguis diae plenissimis ambrosiae,
 Facies beu! sat superque ominosa mihi!
 Unde Cupidines salisubfuli caervatim promicant
 Obarmati zonatim sagittulis sacerrimis,
 Dextellasque instructi hostifce ardifera lampade;
 Cujus ergo tam cito nullam habeo mentem animi,
 Omnisque nos infamat delira deliritas:
 Oriculas porge tuo Gigantum primario,
 Cantum audi bymnidicum Cyclopi tui roburnei
 Projicientis ampullas mira profluentia,
 In cujus jecur ulcerosum nimio opere
 Cupido exhaustit undique vorsum pharetram,
 Ollumaque prostravit omnipollenti brachio;
 Audi, nec refer, quae so, reversiva vestigia,
 Mea Tigris polcbra, meum solatiolum:
 Fortassis, dum ego tibi praeconium facio,
 Ac fundo tuae pulchritati carmina,
 Lubensque te divinis maesto honoribus;
 Ratibabitionem praeseferentes reapse
 Lectas & immolabunt hostias Nymphae Sicelides,
 Tamquam Deae non minutae & patellariae,
 Tibique litabunt cernuae victimis succidaneis.

Ec-

E QUANDO un giorno io fia satollo ed ebro
Di sentirmi chiamar dal tuo bel labro
Orlato intorno di natío cinabro,
Per cui dì, e notte languido m'infebro?

Fatto è il mio ciglio un rapid' Arno, un Tebro:
Forse mi sprezzi tu perch'irto e scabro
Io son foggiato, e senz' arte di fabro,
Qual inculto Silvano di Ginebro?

Ma fai che grave all'Etra il canto vibro
Dall'Occidente infino al lido rubro,
E'l divido, l'abbasso, e l'equilibro.

Ancorch'io fossi un aspide, un colubro,
Pur perchè rime scelte ognor ti cribro,
Innalzar mi dovresti ara, e delubro.

E QUAN-

XXI.

Ecquando tandem capiet me satias
 Tuæ vocis delicatæ atque mellitulæ ?
 Ecquando mihi, Nympha, subblandibitur
 Tuum os ostrinum folgens unionibus,
 Suis lexiis, suis diælis musteis
 Vocitans Cyclopa labello cinnamomino
 Pulcbrescente circum belle nativis coloribus;
 Pro quo luci noctuque febrio labundus,
 Venarum formicante assultu infedabiliter ?
 Factus mi videor Tiberis, Arnusve scaturiginosus
 Meo ex lumine decumanas exurgitans lacrumas,
 E scrupulosa quasi scatebra fluviatrica:
 Num tu me rides, & bili, & glumæ facis,
 Quod vastus temere, inornate, massaliter infabre
 Nulloque prorsum sudatus materiario,
 Quod indolatus siem nullaue symmètria,
 Mutinus ceu fascinosus ac dapsiliter masculus,
 Truncus uti sculnus, lignum inutile ?
 At scis me Psallicitharistam vocalissimum,
 Bellerophonseum Cycnum bippocrenisatum
 Eoa ab ora ad usque litus vespèrum
 Carmina dividendem crispo vocis vibramine,
 Optimitate mira, ac mollitudipe,
 Frequentamentis, vocalationibus,
 Et tempestivis minuritionibus.
 Licet struthiocamelus forem, aut bufo, aut rubeta; attamen
 Quod tibi occento percibrata carmina
 Per cribellum, Jupiter! pollinarium,
 Sudoris habentia plurimum, vitalia carmina,
 Atque demorsos unguis sapientia,
 Ut non formident piper usquam, aut salsamentarios;
 Mibi excitare vòstra deberet observantia

Mo.

Sì disse di castagne irsute onusto
Insiem con acutissime ginestre
L'orribil chioma il Pastoraccio alpestre,
E con in man di tronco pino un fusto:

Non han per me sì delicato gusto
Di casolane poma le canestre,
O qualunque più bel frutto silvestre,
O l'autunnale ambrispumante musto;

Come tu Galatea melata e dolce,
Che hai d'avorio la man, di latte il collo . . .
Volea più dir, ma svenne, e al fuol cadeo.

A sì piombante inusitato crollo,
(Che'l suo baston si piega anzi che'l folce)
Mugghiò Pachin, Peloro, e Lilibeo.

QUAN-

XXII.

Sic blateravit Cyclops pastoraliter

*Implexus late comam atricolorem horrificam
 Genistis acutis, atque echinorum aspredine,
 Truncaequae pinus * agolum dextera praefereus:
 Tam non est sapidus, non est tam mihi mulsus
 Melimelorum sapor, nec talem habent melliniam
 Aut cerasa maturefcentia, aut fraga punicantia,
 Aut cruentata mora, aut mora candida,
 Aut pruna damascena, aut pruna cevea,
 Voléna aut pyra, aut mespila, aut cydonia,
 Grandia aut poma lanugineis adnationibus,
 Aut mustulenti autumnitas Bromii infecti Heliadum lacruma;
 Uti tu Galatea mellitissima,
 Uti tu Galatea canna Trinacride
 Sacchara farsim foeta illecebrosior,
 Quoi mira est collum albicans albitudine,
 Collum lacteolum, purum putum ninguidum
 Ningore Alpino baud proculcato pedibus;
 Manusque Erycinae manu laboratior,
 Manusque belle quinquuplicata digitulis,
 Manusque albicerata, atque eburneola
 Plura distulans Cyclops procumbit humi mox .
 Deliquio correptus, casans pannuceus,
 Nutante basi & pedamento giganteo .
 Ictu tam horrendum immani, querverquo; centrâli
 (Nam scipio est bliteus, nedum olli fulturae fiet)
 Mugiens tricuspis tremuit Trinacria.*

G 2

Quom

* Agolum, pastorale baculum, quo aguntur pecudes. Fest.
 tribuitur Pani.

Ab Iridoro

QUANDO del sonno il tenacissim' oppio
Di mezza notte il mio gran lume ingombra,
E della cupa grotta in la folt' ombra -
Profondissimamente io ronfo e scoppio;

Allor Morfeo l'immaginoso e doppio
Dalla mia mente ogni caligin sgombra;
E Galatea vi pennelleggia e adombra,
Quella, per cui son già confunto e stroppio.

Maraviglia d'Amor! tra quel letargo
Pavento che Aci invola il mio tesoro,
E son puranche un occhiutissim' Argo.

Sicchè dall'Indo Mar vermiglio al Mauro,
O vegli, o dorma, sempre pianti io spargo,
Nè si trova per me posa o ristoro .

XXIII.

Quom vorulenta somni incubantis tenacia
 Lumen amplum bocce indupeditum obbrutuit
 Nocte intempesta, quom obdormiscunt omnia,
 Furvique in antri spelunca horrentia
 Noctem pernocto perpetem rbonchifonus
 Alsumque toto profflo somnum pectore
 Quanto fragore stridunt ac circumstrepunt
 Casadupa, unde ruunt aquae Niloticæ;
 Tunc falsus Morpheus arctæ in quietis nucleo
 Tempestivitatē nactus, per somnurnas imagines
 Galateam nobis quasi penicillo delineat,
 Quoi beu ! pertinacissimæ deprecabundus baud litans,
 Sum mente elucus, corpore luxatus centifidus.
 Pro mirum ! irrigui inter somni munera
 Ne meum Acis manticularius manuetur thesaurum vereor,
 Lupusque fungatur custodela bidentium,
 Et mus ardelio lardum servare satagat;
 Sumque adhuc vigilax Argus totus oculus,
 Noctem tali in vepreto solidam semiannuam exigens.
 Amor in nosmet totus est absinthium,
 Non dulcacidus, prout cum ceteris baud raverter insolet.
 Sic quippe stat in fatis adamantinis,
 Ut Polypbemus semper angatur pessume,
 Noctu per * bifa, quæ mittit noctis atritas,
 Perque aerumnas dilucidas interdiu,
 Nec paussa olli fiet Eoo ab Oceano
 Ad plagam, ubi condit diem Sol præcipitans.

Hunc

* Bifam pro Visum, Bixit pro Vixit, &c. non semel in antiquorum cippiis.

QUESTO de' boschi orror superbo tauro
Ufo a pugnar per la mugghiante moglie;
E che tanta nel sen ferocia accoglie,
Che sembra in vista un truce Minotauro;

A te, Nettun Re dal Mar Indo al Mauro,
Polifemo offrirà di fior, di foglie
Cinto le corna, e mentre il voto ei scioglie,
T' intrecceran carole e Foloe, e Aglauro;

Se Galatea, che di rigore avanza
Dell' Oceàn gli scogli antichi e faldi,
Che sprezzan Austro, e Borea, Euro, e Libecchio;

Al Ciclope darà qualche speranza,
Se porgerà benigna amico orecchio
A' suoi sospir sì altisonanti e baldi.

XXIV.

Hunc alphas taurorum perquam formidatum cuilibet
 Seu pecori cornifronti, seu magistris pecorum,
 Pro uxore blandum adspirante bucula
 Apprime doctum pugnam pugnare cornutam,
 Largoque quaque versus cruore armos lavere,
 Qui truculentia quadrupedantem mentitur labyrinthicum;
 Tibi, Neptunae Pater late sceptrifer
 Qua humens patet Tritonum campicursio,
 Tibi ramis frondicomis decoriter,
 Necnon florulentis indupeditum fertis cornua
 Polyphemus immolabit rite praecidaneum
 (Licet haec vestra etiam litabilis sit victima)
 Cadetque, Gigantéo curante Popa, & Victimario,
 Tuas ante aras provoluta exanimis taurea torvitas;
 Dumque nuncupatum solvet votum lubens merito,
 Tibi restim ductitabunt in numerum Aglauros, & Pholoë,
 Voce funditantes feminea musicatum canticulum,
 Formosamque resonare docentes Amphitriten litora,
 Uti vestram decet comparem optumam incomparabilem;
 Si Galatea, immo potius cautes Marpesia,
 Quae videt tonitruantes late animas,
 Eurumque, Euroastrumque, & crebrum procellis Africum;
 Cyclopi tantillam mitiuscula ostendet spem mercedulae,
 Si pronas suis admovebit oriculas
 Suspiriosis anbelitibus insito bombo perterricrepis.

Quom,

QUANDO talor le bionde spighe affascio;
Di cui superbo ondeggia il piano, e 'l colle;
Stanco di più falciar, di sudor molle
Io mi pongo a seder fovra al mio fascio;

E allor rifletto, e nel pensar m'ambascio
Che all'antro mio non ho chi mi fatolle
Pestandomi coll'aglio, e le cipolle
La ruchetta, di cui sempre mi pascio:

Lo che non fora, se le mie foreste,
Perchè sei vaga sol dell'Oceano,
A te non fosser sì noiose e infeste;

Ivi, tu Galatea, di propria mano
Ordineresti la merenda agreste
Al Gigantesco mietitor Sicano.

Quom, plerumque uti fit, manipulatim demeto
 Obunca falce hornas flaventes segetes,
 Quois campus omnis fluctuat superbiter
 Opulentitarem pandens frumentariam;
 Messoria exedente medullam lassitudine,
 Sudoris aestivalis grandibus guttis rosidus,
 Magnaque aggressus difficultate praefocabili,
 Negotiandi, non otandi ergo fasci insidco,
 Ut incoxanti mihi pes obstupeat:
 Et tunc inanefaciis prorsum cere comminuens brum
 Angustitate atque anxitudine intima,
 Miseranda miserabiliter miseritudine,
 Cogitatu terebror pertundor perque foror
 Quod antrum dentata silicis scabritie siviutum repetens,
 Haud illic invenio quae mi apponat, ut satullus siem,
 Allium, & caepullas lacrymosas aliis, mihi laetificas,
 Tunicatas caepullas cum omni mallone confusaneas,
 Contundens moretum herbidum in mortario,
 Non sine erucac plusculo miscellaneo,
 Quae praestat nobis praesauciatarum virium suscitabulum,
 Quae nostrum paratu opsonium est regifico,
 Quamque vrescens arventer ingurgito perpetim.
 Quod sic non feret, nisi nostra saltuosa habitacula,
 Quandoquidem tibi melli est falsitudo Oceani,
 Devitares cane pejus Avernali, centicipiti belua;
 Ibi, tu Galatea nostra uxoreula,
 Huc, illuc cursans sedulitate uxoria,
 Tuisque lacticoloribus manciolis
 Aut scribitam plasmanis caldam, aut testuatium,
 Rusticanam peropportune merendam instrues
 Gigantéo messori incocto patrifamilias.

IL falcator Ciclope a mezzo Luglio
Sotto cocente Sol sega le biade,
E quante reffe son, tante al cor spade
Ha, di trifti pensier tetrò garbuglio.

Così tra d'atre cure un guazzabuglio,
Inlappolato il piè, par che non bade
A un ordin retto, ma per torte strade
Miete or grano, or panico, e fa mescuglio.

Quindi per svaporar la gran caldana,
Contr' Aci il suo rival, che lo conquide,
Spiega la voce arcigna, e canta in gergo:

Piucchè saggio si fue, e molto vide
Chi gli Dei finse avere i piè di lana:
Ma contro d'effi alfin non vale usbergo!

XXVI.

Densos prosterbens culmos Cyclops falcifer
Affasim plenos tritici centigranis,
Aestuabundus torridum per aëra
Sole sub ardenti arva demeritis undantia
Muneribus almae Cerevis legiferae;
Quosque aristae sunt illic frumentaceae,
Tot olli in corde infosso taetritudine
Horrescit late striculis seges ensibus.
Ergo inter anxitudines atque aspritudines
Lappa tenaci bamata implicito pedem
Haud ordinatim ac distincte olli messura fit;
Sed nunc excurrit in panicum, nunc seminaturum in bordeum,
Messem nunc in triticeam, remeaculo
Haud certo retroflectens corpus maxumum,
Nunc ceteras in fruges atque alimenta mitia
Congestim conglobatim, qua porrectio
Camporum pater igneis Phoebi spiculis,
Caniculaeque ustionibus obnoxia.
Hinc tepidandi ergo caldorem incendiosum,
In Acin, qui magnum ipsi facessit negocium,
Increpative insurgit Cyclops cantabundus,
Sed figurato aenigmatistes flexiloquus:
Quicumque ille fuit, qui pronuntiavit Deos
Pedibus laneis uti, ac sero eorum molas molere,
Nonne putas mirum hunc habuisse ingenium?
At nemo tam circummoenitus perbene
Aut clypeatus fuit muro abeneo
In aeternalem voluntatem Diespitrivis,
Us possit cladem capite averruncassere!

ERA di state ; e Galatea dormia
Soavemente fuor dell' onda al rezzo ;
Polifemo da lungi ecco la spia
Con quel Sol, ch' arde alla sua fronte in mezzo.

Lascia ratto l' armento, e là s' avvia
L' alto Ciclope a tender fraudi avvezzo ;
Già le sovrafta, e par che tempo sia
(Se Amor lo aiti) omai di farle un vizzo .

Quando la Ninfa pel mugghiar de' buoi
Scoffa dal sonno rugiadoso, e cieco,
Destasi, e fugge, qual da veltro damma.

Quali urli giro al Ciel, ditelo voi
Antri ederosi, onde la docil' Eco
Risulta: uscía dell' Occhio affenzio, e fiamma.

XXVII.

Vesaniēte alte stella sicci Leonis
Momento furibundo, rabie aestifera,
Galatea soporata quietem carpebat languidulana
Voluptuose in continenti decubans,
Sub rupe Solem vitans umbraticola;
Illamque circumvolitabant Gratiae
Decentes, atque igneoli Cupidines,
Necnon Joci milleni, atque Facetiae
Soporifera blandum quatiētes papavercula:
Longinque explorat speculabundus Cyclops
Rota illa praegrandi sua, prodigialiter
Quae fronte inardescit spectabilitate terrifica;
Haud mora contendit illuc praecipitanter valdissime
Haud podager atregradus longipes, turpilucvicupidus;
Jamque ei clandestino imminet Cyclops technicus
Avens cupitor famelicofus appeto,
Atque licessit tandem libare ausculum
Canatim, non columbatim, illibabili
Nymphae, ni laevus Cupido ausum cobibessit.
Quum Nympha multum levisomna, ac levipes,
Horrendum Cyclopis bubus mugientibus,
Expergefacta diffugit celeerrime,
Ut dama excitata nemorosis latibulis.
O antra, qui plangores ululabiles
Tesqua personuero, vos, vos dicite,
Nam vos incolit Echo resonabilis:
Cyclopis acerba tuentis, imbre largifluo
Ignem, atque absinthium vomebat sphaerealis globositas.

POSSA io vedermi, o Galatea, percusso
Da ria procella d'ogni mal conferta,
E tra palpabil duolo, e speme incerta
Pallido più che nova cera, o buffo;

Possà io sognar nel più profondo russo
Te in braccia a lui, che sol Tesífon merta,
E Nereo, e Dori, ed Ino, e Melicerta
Non mi destin col lor flusso, e riflusso;

Veggia il Sol fitto, e le fontane spente,
Onde il giglieto, e l'ortice! s'innacqua;
Manichi mia cicerchia il gorgoglione:

Se non m'imparo di nuotar sott'acqua
Con maschio fiato: e ti vedrai repente
Innanzi il Gigantefco marangone.

O del

XXVIII.

Jaſter, o Galatea, impauſabiliter
Nimbo anxitudinum & globoſo turbine,
Interque incertam ſpem, certumque lugium
Pallore infectus gracilentum os luteo
Ceram novellam, necnon buxum referam;
In arctioris ſomni prodigientia
Quom rbonchos edo ſupinatus ſterterus
In aſta Nereo undiſono contermina,
Te adpectoratam ſomniem ſilvatico
Olli Panifco, quoi Megaera conjuga
Fueret proſecto ter quaterque perbona;
Nec Salacia amicabile, nec Venilia
Sale debilitantes molium oppoſitarum obſtantiam,
Mibi ſomnum interpellent profundiffimum,
Undaeque recumbant aequore baud ſaxifragae:
Solis inſerveſcente flammea rota,
Nec bilum proſuſ proſiciens Aquilicio,
Cernam, quom Jovi Pluvia herba ſupplicat,
Exſuſctas omni fontes aritudine,
Queis irrigatur liliſtum, & hortulus;
Populeſque curculio noſtrae ingentem acervum cicerculae;
Ni brevi ſiam omniperitus urinandi:
Ac derepente tibi occuſabit veteratorie
Gigantēus urinator, vulpinaris amaſio
Delatus te coram aequilibrato imperu,
In umbilico Oceani ſubaquaneus.

O del vasto mio sen vorace fiamma,
Villana Galatea forda qual aspe,
Generata da scoglio in l'onde-Caspe,
Più che cerva fugace, e più che damma;

Orrida tigre la selvaggia mamma
Ti porse in Afra terra, o in Arimaspe:
Ma che? dal Tago Ibero all'Indo Idaspe,
Quando di stelle il Ciel si disinfiama,

E quando il carro tacito la Notte,
Allumandosi il Ciel di nuove faci,
Rimena a noi dalle Cimmerie grotte,

Mi udrai cantar e Pratolena, e Filli:
Or vanne, o stolta, e ti accomanda ad Aci,
Che ti renda immortal con scelti idilli.

O pectoralis nostra abscondo flammipotens,
 O Galatea rusticitate defamatissima,
 Pontumque Caspium, scopulosque, & superans
 Somniculosas aspides surdagine,
 Cervulosque, & rupicapras curriculo;
 Credo ego tibi hirsuta admorunt ubera
 Hircanae tigres rancantes ferociter,
 O marmorosa Nympha pervicaciter
 Vel ab usque tua primigena nascentia.
 At hoc non tibi sic abibit edepol!
 Namque ego Pratolenam, necnon Phyllida
 Cum puellabus mille aliis polchris praeclaviter
 Famigerabo multilaudis vorfibus
 Quom vasti Olumpi astrifer desplendescit ambrus
 Depretiatus potiore lumine
 Dum jam pervolgant Caelum Solis fulgura;
 Et quom revecla Nox crypta e Cimmeria
 Currum agit tenebricosum reverenda nigrore;
 Teque indictam silebo, nec laude cresces postera:
 I nunc, & Acidis te commenda Scazonibus,
 Qui vostra labra célèbret, labra coralina,
 Necnon in coruscamen voltus ceteri
 Facietietur cymbaliffans, fidicinans;
 I nunc, & ejus fide stilo senipedi,
 Qui vostra facta canat consignanter immortalitus,
 Quoi facundiosa Polyphemus solutiloquentia,
 Et quoi tanta fiet vocis tonatio!

PRATOLENA mio Nume, a te consacro
L'ovil, l'armento, l'orto, e la foresta;
A te voglio erger ara, e simulacro
Di porfido, non senza un'annua festa;

E'l sacerdote in paramento sacro
T'offrirà di cinghial setosa testa,
Come fassi alla Dea, che nel lavacro
Veduta ad Atteon fu tanto infesta.

Ninfa gentil, tu merti sol divina
Onoranza, e mercè; non già costei
Caspa tigr'empia, e viva felce Alpina,

Per cui stoltissim' è chi sparge omei.
Sì dicea Polifemo alla marina;
E Galatea gridò: grazie agli Dei.

XXX.

Pratolena omnipollens o Numen meum,
Tibi do dico Cyclops lubens merito
Oves, armenta, pomarium, & silvam querneam;
Tibi idolum a fundamentis volupe est
Excitare, & idolum porphyreticum,
Non sine stativis feriis solemniter:
Tuusque hinc Flamen sacrificali amicimine,
*Flamen * Pratolenalis auspicaliter*
Tibi offeret apri caput setis hispidum,
Non secus atque Divae almae Titaniae,
Quae rore quom perfunderetur liquido
Lavationi intenta balneariae,
Sine veste visa & sine ullo velamine,
Undis sparfit ultricibus protervum Actæona.
Mea aucilla, curturilla, hirundo, atque anaticula,
Tibi arae, tibi altaria, & libamina,
Tibi Veris anbelitus floripari,
Tibi masculi thuris vaporatio,
Tibi suffitiones & fumigia;
Non isti, quae tota aspra, tota omphacia
Saxiali obdurescit duritudine,
Ut qui in illam suspiret, fuit stolidus,
Vacerrosusque plane indigeat veratro.
Sic Polyphemus late oblatrabat candtim;
Et Galatea gratulabunda exclamavit: O utinam!

* Uti passim Flamen Pomonalis, Farnacalis, &c.

TURGIDO il Mostro di fervente stizza ;
Vedendo il Ciel dal roseo mane pitto,
Ver la marina i lunghi paffi drizza
Per isfogar l'acerbo suo despitto :

Si scherza, ei dice, e la mia rabbia aizza,
Infame Satirel; che alfin sconfitto
Infiem con lei, che teco in l'onde guizza,
Andraïne a far l'Acherontéo tragitto.

Giurovi affè che una galante vesta
Io, che son de' Ciclopi il corifeo,
Tutta di fronde, e fior varia e contesta

Vo' pormi addosso allor che'l nodo reo
Disciolto avrò con l'ambocidio; e'n festa
Vo' le artèrie innaffiar d'almo Lico.

XXXI.

*Sublime candens Monstrum bile mascula,
 Caelum quom cernis Phosphoreis picturatum rotis
 Lateque aurescens sublucono tempore,
 In actam gressus agglomerat parafangam longos,
 Iram ut soletur, qua exacescit jecorosus:
 Securus perge, inquit exclamans insultatorie,
 Securus perge, turpis Faune hircipile,
 Ut occoepisti, & saltita proterviter,
 Rabiemque irrita, qua reboant Caeli cava,
 Ut magis lubido fuit; nam tandem edomitus,
 Disque sipatus visceratim sacra interanea
 (Et parum fuit si te mulcavero vivicomburio
 Molesta incendiari indutum tunica)
 Cum illa blandidica, & voluptabili muliecula,
 Quae omni mulcedine, & illicio te effoeminat,
 Aquas praeternavigabis torpentes Achevusias
 Et nocti concolores lacus caligantes.
 Vobis juro ego verbis conceptissimis
 Per Summanum Plutona illacrymabilem,
 Immo & omnipollentem Induperatorem Jovem Lapidem,
 (Qui, si sciens fallo, me bonis ejiciat,
 Salva vite, mustulentoque Vitifatore Lyaeo)
 Nae vestem volupe est sepositam sumere & indurvas
 Florulentas vosis emollidis, narcisso purpureo,
 Ligustris albicomis, amavantis urvacibus,
 Colore superbificas, trama frondeas arte faberrima,
 Immensa majestate, longo symmate,
 Tamquam paludamentum impeviabiliter
 Postquam discuneatum contubernium
 Vostrium* diffareatione obrueo funeratis;
 Diesque suaves agitare aggrediar
 Liberali irrigatus venas neclare.*

Quo

* Unico r scribendum. Vide sis τομωσθησας Mazochium in Diatr. ad Muscettulam de Sponsal. praeterquam quod antiqui consonas in medio vocis non geminabant.

RABBUIANDOSI 'l Ciel d'intorno intorno;
Quando il fresc' aere par lo incite, e sproni,
Polifemo alla riva fa ritorno
Offrendo a Galatea suoi rari doni:

Un ariete i' ho, che dà di corno,
Per desio di cozzar, fino a' tronconi,
E n'ha fegnato il pino, il faggio, e l'orno;
Tanto è gagliardo nelle sue tenzoni!

Inoltre un Orfacchin, che gioca e danza
Con un Lupacchio mio di pelle varia
Progenerato da una Lupa, e un Pardo.

Gli avrai, mio Ben, gli avrai, se cangi stanza;
Gli avrai, se'l venir tuo non fie sì tardo
A far di te pareggio alla fosc'aria.

Quo tempore circumcirca noctescit & contenebrat
 Exoriente noctis atritudine,
 Quom lenes missi Etesius flabris Favonii
 Ollum blandiloquo vocare videntur susurramine
 Marinum in aëra tremulum perflabilem
 Magis silvoso Austellis foeto plumbeis;
 Redit Cyclops vespertinus arenosum ad marginem,
 Quem cano fluctu Nereus circumlavat,
 Dictis augificans Galateae insolita munera,
 Eademque ad carecta nemoris illiciens
 Rusticatum donosus praemiosus munifex:
 Est mihi gregis maritus * oviarici,
 Qui insurgit cornifrons vel ipsos in quernos caudices,
 Scitque tam bene cornibus connitier
 Petulcus, ira praegravidus, pervico animo,
 Ornum ut, fagumque, & pinum memori signaris notis
 Cicatricosa inflictiis tot vulneribus.
 Ursi adhaec catulus pantomimus suaviludius,
 Qui miscet jocos, & saltatiunculas
 Aemulanter sane, congruitate mirificissima
 Meo cum lupo parvulo, variegato, valentulo,
 Musimone notbo atque diversum confuso genus
 Ex lupae, pardique hybrido commercio.
 Tibi bos donabo, Nympha cinnamomina,
 (Nec Massico quinquenni bumefco laetius)
 Si facta mutans, etiam solum mutavis,
 Et celervanter ad nostra veneris territoria,
 Ut sterilam nigrificem dissoluas
 Aëri affolgens velut Sol luciparens.

Me-

* Conducentes gregum oviaricorum. Inscr. aevi haud poenitendi, ap. Grut.
 Tom. I. Part. II.

Di bufalino latte le caciuele
Meco rappiglierai, bionda mia Diva,
Se lasciate quest'acque, e questa riva,
Verraine al bosco, ù sì non cove il Sole.

Quivi tra fiordalisi, e tra viole
Godrai nel prato la fresc'aura estiva,
E al dolce suon di rusticana piva
Cantar potrai dell'amorose fole

Di Narcisso, Giacinto, Adone, o Croco;
E se 'l favoleggiar parratti strano,
Del mio da te sì fomentato foco.

Ma tu corri sott'acqua! e 'l mio dir vano
Alteramente sprezzi, ond'io son fioco!
La Rana uscir non fa del suo pantano.

XXXIII.

Mecum , o pulchrali voltu phoenix Nereis ,
 Bubalinum lacte sedula circumglobans
 Glaciei & niveae ritu in lapidem congelans ,
 Per cascalia figurabis caseos ;
 Si sobrietas , nec semper inimicalis & ingratisca ,
 Relicto aquoso Neptunni gubernio
 Tyranni tridentipotentis tetrici ,
 Necnon amarae Doridis falsugine ,
 Ad glebulenta nostra feceris divergium ,
 Nostra ad buceta ervi abundantione sevaciter
 Pubentia , pabulosa , ac saltus umbriferos ,
 Ubi Solaris non tam flamma deflagrat .
 Istic inter lilieta rove gemmantia ,
 Inter calthas luteolas , & nigra vaccinia ,
 Interque inscriptos flores Regum nomina ,
 Interque prata herbifera , & tenevima
 Frigerans tibi fiet consistorium ;
 Agrestisque cicutae ad modos melicos
 De Adonide , & Croco fundentur elegidia ,
 Necnon epigrammatia stilo pastorio ,
 Deque Hyacinthi metamorphosis floripara
 Plorabundus Apollo consolabitur ;
 Vel si lubentia non suat fabularier ,
 Semunculum persequi poteris historice
 De indubio meo , & luculento viricomburio ,
 Quoi tu supponis faces , & addis oleum ,
 Quo carbonesco , brevique subsidam in cineres
 Busto , eheu ! eheu ! cineratus lugubriter .
 Sed tu jam urinas , o foemella levissima ,
 (Pro fatum ! pro Cyclopiis infortunitas !)
 Et nostra vox , qua raucio raucifonus ,
 Merae sunt tibi nugae , mera est spretio !
 Turpis aeternum Rana eris limicola .

K

Alii

ALTOCINTA la gonna, e'l braccio nuda
Mugne Amaranta mia la vaccarella,
Che Bionda ha nome, e ognor la doppia stella
Ver me rivolge lascivetta e druda;

Quindi stupor non è che or io ti escluda,
Ver me contumacissima donzella,
Dileggiatrice, non curante, e fella,
Ninfa 'ngrognata sempre in foggia cruda.

Amaranta a me fie fretta da Imene,
Amaranta ha le Grazie agli Amor miste,
Amaranta è gentil dal piè alla treccia;

E tu unquanto non dai briciol di spene;
E tu 'l fior di Falerno hai con la feccia,
E tu mezza sei Ninfa, e mezza Priste.

Alticincta crocotulam, expapillata brachiolum
Mulget Amaranta nostra junicem Rufulam nomine,
Ebriosque amore in nos vertit ocellulos
Corvino nigrore, Solari coruscamine.
Hinc tibi baud mirum fuit si ocepso spernacibus modis
Stomachabundus borrevere indolem tuam baud facul coquibilem,
Nympha prorsum Aquilonia frigidine,
Imperiosa Nympha, serpentigena,
Perseveranter cornescens, Caucafigena,
Nympha semper in Polyphemum duris moribus,
Ut jam jam fies mibi fastidibilis:
Amaranta nobis fuit turturilla concors,
Rara, cara, pudica, frugi, domifeda,
Vivens cum Polyphemo casto compare
Sine offensa, sine ulla amaritudine,
Sine ullo turbamento, vel friguscule;
Quumque occasio pro re nata postulaverit,
Lectio assidens, fomenta parans, parans focalia,
Cubital, fasciolas, decocta, catapotia,
Nec ipsum devitans querula noctisurgium
Reciperandi ergo Polyphemum incolumem;
Atque ego in hostimentum diligentiae
Fuam olli maritus indulgentissimus:
Amaranta ore gerit rosarum stratura flexanimo
Suaves Gratiolas junctas Cupidinibus,
Suaves Gratiolas segnes nodum solvere;
Amaranta ad verticem imis ab unguiculis
Tota est exasciata, alba, & mellisfluens.
At tu avara nec speculam largieris
Dignaris, cum quibus deberes congermanescere;
At tu cum fovee floes jungis socias,
Cumque rosa prae te fers aculeolos;
At tu monstrum fluctigenum, semipuella, semifera,
Nympha superne florulenta in Pristim desinis.

DACCHE' con aureo strale Amor mi affalfe
Per te, dolce mio mal, Nereide vaga;
D'allora in quà null'altra Dea mi appaga,
O che stanzj ne' boschi, o in l'onde falfe;

D'allor nulla giovò, nulla mi valfe
Forza d'erbe incantate e d'arte maga
A sanar la profonda interna piaga;
Solo di te pensai, di te mi calfe;

D'allor nulla prezzai la bella Iante,
E Toa rara dal crin, che senza legge
A tergo scende crespo, e biondeggiante:

E se anco avvien che talor io vanegge,
Colpa n'ha quel licor porporeggiante,
Ond' io talor perdo di vista il gregge.

XXXV.

Ex quo torsit in me Cupido amorifer,
 Cupido sollers arcuballistarius
 Aurosum jaculum, quo flammescio medullitus,
 Te quaeritans, grata perniciēs, fel mellificum,
 Ore Nympha Acidalio percandida;
 Ex illo nulla prorsus aridet mihi,
 Nodum familiarescat arcta amicitiae,
 Diva seu nemoricultrix, seu flucticola;
 Ex illo nil mihi attulere juvamenti
 Ad obducendam plagam cordis intimam
 Incantationum vires, rhombusve Thessalicus,
 Quotque venena late berbescent Colchica,
 Strigumve dirae, devotiones, & carmina;
 Tu sola cura nobis fuisti primaria
 Vel ipsis Hyaspeis praeferenda gemmis;
 Ex illo Hyantem flocci feci floream,
 Thoamque, quoi caesaries auricolor
 Humeros honestat exlex demissitia.
 Et quamvis atro dente interdum te petam
 Criminosisque Jambis Lycambéo felle
 Tinctis, & omni indigniter turpitudine;
 Oro mihi fasso, Galatea, des veniam bona:
 Nostrapte culpa haud faciliatum est edepol,
 Verum prae poculis, prae cantharis, prae carebessis
 Largiloqui buconis, verborum expalponidis Nyctelii,
 Quo circa nostra infervescente praecordia,
 Gregem quandoque lippi pervidemus per nebulam
 Devium consistantem dispalescere.
 Nunc ergo fias mihi amica, & reddas animum,
 Dum mitibus muto tristitia, recantatis opprobriis.
 Ego sum pervicacis hasta Achillei,
 Quae sano, in quos acuta tela torseram;
 Mutato nomine, de nobis narratur fabula.

Se-

IER ti vid'io con l'aurea chioma sparfa
All'arbitrio de' venti, e senza nastro,
O Galatea d'ogni pietate scarfa,
Più candida che 'l cigno, e l'alabaſtro:

Quando ti vidi fuor dell'onde apparfa,
Toſto alleggioſſi il grave mio diſaſtro,
E ſentì refrigerio queſt'alm'arfa,
Per favor di benigno amabil aſtro.

Ma quel fiſſo penſier, che or mi rimorde,
Cangia in aſſenzio tutto il dolce, ah! laſſo!
E fa che del mio mal più mi ricorde.

Al non vederti ognor di paſſo in paſſo,
Mi trivellano il ſen Megere ſorde:
Ah ſoſſi ſtato allor di luce caſſo!

XXXVI.

*Sereno affatim venidentem ore (ut innubis Cynthis
 Solet fulgere develata facie)
 Heri exstantem te vidi e cano gurgite,
 Nutricum tenus egregia candicantia;
 Dederasque caesariem persubilem inlustrissimam
 Neglectim Euris nubivagis diffundere
 Sine & mitella, & vittis discoloribus,
 Scabrior Nympha inospitali Caucaſo,
 Eademque mollior cuniculi capillo,
 Eademque mira candoris superbia
 Mustela Alpina, cynoque emendatior.
 Haud mora, te beante ripam Doridis,
 Paussa data est Cyclopi momentaria,
 Lenimen sensit plaga, qua concrucior,
 Atque bebetati pauxillisper sunt vepres,
 Quibus dumescit cordis inquietitas,
 Cordis multiforatis incessabiliter;
 De quo alioqui Dis aeviternis habeo gratiam.
 Sed caro venit mi paulum mellinae:
 Nam cura ex illo mordax semper vigilax
 Amore absinthii omnem concacat dulcitudinem,
 Claroque figi trabali tantam jacturam animo.
 Quom tuus haud nobis patefit voltus cereolus,
 (Regustandus ducenties, trecenties,
 Et millies, bis millies, ter millies,
 His adde porro vicibus millium millesimas,
 Immo infinibiles. Hi sunt fines limitanei.)
 Pectus mi comedunt occultae Erinyes Tartarinae
 Incinctae breves circumquaque viperas
 Tisiphonéo tabo portentificas.
 O utinam fuisset tunc Tiresias !*

Di Galatea l'immagin sempre verde
Nel gigantesco mio pensier si volge;
Nè per lunga stagion si scema, o solve,
Ma sempre più ripullula, e rinverde;

E qual Cerro Alpigiano unqua non perde
Il suo posto, e dal suol mai non si svolge,
Nè gli Austri cura altospargenti polve;
Che nel cor sue radici ampie disperde.

Or chi dirà, gastigo atroce e fello
Trovarsi eguale alla mia cura tetra,
Che mi dà mille morti senza avello?

Chi dirà pena la Siffia pietra,
E di Prometeo l'artiglioso augello,
E di Tantalo l'onda, che s' arretra?

XXXVII.

Voltus floridulae Galateae emendatissimus
Luci noctuque obversatur imaginabundo mibi,
Meum cor decumanum tortans volnere;
Nec quidquam remittit, aut diurnitate elabitur,
Sed prolixus fecunda paritudine
Aeternum repubescit recurrens ac mage regerminat,
Resaevitque majori saevitudine,
Revigetque, iterumque iterumque repullulat,
Novello ut usque suppetam cordolio:
Cervetque instar trunci Alpici in montibus
Quatientis brachia frondosa, haud loco movet se,
Deluditque Caurorum armipotentiam
Inter sese certanter concurrantium,
Pulvereosque globos glomerantium;
In corde quippe radicescit roborascens,
Inque ejus fundum radicum projicit prodigentiam.
I nunc, & poenam, sodes, comminiscere
Nostro aequiparabilem cruciamento carnifico,
Quod nos trucidat, nec tamen componit placide;
I nunc, & tibi ducatur omnium infelicissimus
Unco Prometheus obligatus aliti,
Indefesso ventricolae volturio;
Tantalusque lympharum fugientia
A labris captans sitibundus flumina,
Necnon aliorum repedantem benignam dapem;
Urgensve saxum ruiturum Sisyphus
Sudans nitendo, nec bilum proficiens.

Quì mi cinse la fronte d'olivastro,
E ornommi il crin di pallide ginestre
Colei, che diemmi quel supremo Mastro
Nell' amoroso Mar per scoglio alpestre.

Quì mia greggia frenò col suo vincastro,
E le died' io di cornie ample canestre;
Quì mi porse la destra d'alabaastro,
E invidia n' ebbe ancor Fauno silvestre.

Quì allo stridor di boschereccio fistro
Cantai la chioma d'or, le guance d'ostro,
Quando full' Alba il Ciel faceasi lustro.

Or piango, e piangerò per più di un lustro:
Ah trabalzi di là dal Gangè, e l'Istro
Rimembranze sì dure e Borea, ed Ostro.

XXXVIII.

*Heic nobis oleastello sedula primulo,
 Et genistarum flosculo luteolo,
 Necnon corollis affabre pancarpiis
 Redimivit jocaliter & ludicre nostras capronas comas
 Adolescentula, quam seu figulus ille Prometheus,
 Seu, pro fatum! omnipollens ille Arquitenens
 Scyllam, & Charybdim posuit mi endo amatorio pelago.
 Heic gregem ovillum, dum deerrat pascitans,
 Peto, & acclamatione delicata compescuit,
 Virgeisque cornorum canistris eam donavi ampliter;
 Heic mi non dubitavit dextram porgere,
 Quae exstinguit marmoris luculentitatem Pavii,
 Bonaque viro Semoni invidia rupta sunt ilia,
 Meque transversa tuitae sunt Querquetulanae Virae
 Pube tenus exstantes hiulco ab cortice;
 Heic ad tinnitum fistri symphoniacum,
 Non Pelusiaci, verum pastoritii,
 Grata, in hostimentum, cantilena occinui
 Comamque Berenicæam, genasque Dianias,
 Quom Matuta Mater ponto emergens rosida
 Horizontis inalbabat primitus crepidinem,
 Non sine matutinali pruina & gelicidio.
 Nunc lacrumo, lacrumaboque dum curvet pluries
 Sol per idola duodena Zodiaci:
 Ab Letbes fundo Di proclives obruant
 Gravidatam amaritudine reminiscientiam.*

RIMEMBRANZE sì dure e Borea, ed Ostro
Trabalzi oltre del Mar di là da Calpe,
E la cura, che'l cor mi sfibra e scalpe,
Meni laddove il Ciel si tinge d'ostro.

Belva più infame, o più barbaro mostro
Non ebbe mai spiaggia Affricana, od Alpe,
Del crudo Amor cieco piucchè le talpe,
Che rende amareggiato il viver nostro.

Ond' io lasciar vo' le pupille nigre,
E i capei biondi più che lucid' ambra,
Per cui da mane a sera mi discarno.

Via su, Valleio, (ch'io mi struggo indarno
Per costei, che non m'ode, alpestra Tigre)
L'anfora prendi, e'l ciotolon m'inambra.

XXXIX.

Gravidatam amaritudine reminiscientiam

*Ab Letbes fundo Di proclives obruant,
Curamque, mihi quae latenter, & sensim animam perbibit,
Tradant portare Aquilonibus proterviter
Qua dies nondum adulta cocco inficitur.
Amorem, seu potius truculentam beluam
Omni diviorem excetra septemgemma,
Aut alio quovis monstro, Asra prospice,
Effectu portentosi moechimonii,
Pictus Gelonus, Ismarus, vel Rhodope
Sola egressit sub rupe falsijuvium,
Exoculatum manuballistarium,
Qui bolos vitae mortalium porgit felleos.
Hinc stat ocellis vale dicere pernigris,
Unde stridulae diffiliunt candentissimae
Stigmantes nota cor Cyclopis damnifica,
Desubulantes fluenter praecordia;
Comisque baud fuco degeneri, verum litis
Suapte sponte gummi Phaëthontiadum,
Pro quæis non amplius pancratice atque pugilice valeo,
Pro quæis beu! beu! particulatim excarnificor,
Et larvalis totus sum, atque mera exinanitio.
Heus tu Polyphemipor (namque frustra maceo,
Frustraque insudo baud bonus e mansuetariorum genere
In isthac malacissima incicuri Tigride,
Et curvis delassatus trado cursu lampada)
Heus tu, inquam, qui es nobis servus a potione,
Aegritudines ut ego exturbem & curas jugulem,
Age cape obesam obbam sessilem, aut ventriosum oenophorum,
Amphibetumque corona hilariter electro liquido.*

At

MA ahimè-miro due grotte invece d'una!
Camminano le felve, e le montagne!
Sul più fitto meriggio il Ciel s'imbruna!
Veggio fosche le pria lustre campagne!

Chi è quel fantasma con gramaglia bruna,
Che sotto quel cipresso par si lagne
Degli astri avversi, e della ria fortuna?
Ove son iti i miei giovenchi, e l'agne?

Ma eccole, che dissi! omai barcollo,
Ho in testa una vertigin d'arcolaio,
Che m'agita vieppiù che i vati Apollo.

Deh tu Silen, che sei di Bacco l'Aio. . . .
Aita.... io bollo, e crollo a rompicollo,
E già si offusca il mio lucente raio.

XL.

At, o me perditum! cryptae accedit numerus!
Concussor haud mollis Evan, & modiales calices
Mi repraesentant montes oliviferos
Correptos quadam lubricine saltatoria,
Quasi Appulo forent obnoxii pbalangio!
In diei umbilico Sol emoritur!
Fuscantur, foedantur nigroris impuritis
Amphisbeatrales scenae prius lucidae,
Scenae silvis coruscae affatim frondicomis!
Quodnam atratum spectrum sub cupressu moestiter
Videtur queri de positura maligna siderum,
Quod Di, Deaeque adversi sua perduint?
Quo, quo nostrae balantes lana ninguidae, &
Abambulantes evanescent vacculae,
Aliorsum abaeli dispalescunt buculi?
Sed eccos: pol delivo coctus crapula perbene!
Radicitus emota mente, caput vertiginat
Indesinenter versabundo turbine!
Tu saltim, annis, & pannis obsite Silene veste auritulo,
Nutricie, immo Bacchi tata jucundissime,
Tu saltim fer opem... tu saltim... babae! suppetias,
Babae! suppetias... casabundus titubo, &
Hausto meraco, fervo ritu pelagi,
Totus in fermento sum, undatque intima perbibesia
Torrenter, vortice vibrabundo fortius,
Quam poetis oestro Delio quom caletur maxime.
Teneo, teneo! . . . sic jubet, sic volt Evius
Puer exterricincus, vitigineus, septembonus . . .
Pro ratione fiet voluntas Evii . . .
Jamque bebeto misellus, jamque alucinor,
Visque obumbratrix cornifrontis Nyctelii
Heu nostram pbaron luminosam obnubilat,
Nostram pbaron eheu! eheu! conterebromiam.

Fla-

Di mezzo Luglio, allor che Cintia irraggia
Col suo piena fulgor l' opaco flutto,
Ed emola del dì spento e distrutto
Rischiara intorno la Sicana spiaggia;

Efse il Ciclopo della sua selvaggia
Tana tristo, pensoso, e al verde addutto,
E premendo nel cor profondo lutto,
Appena in piè sostienfi, e par che caggia:

Alfin si getta sovra il molle smalto
Di verde scoglio, e disperatamente
Dopo lungo pensar: Aci m' inganna,

Grida, e'n piè furto un sospir manda in alto,
Che credo anche dal Ciel Giove lo sente,
E della Luna i chiari argenti appanna.

XLI.

Flagrante Quincili; quom orbis plenitudine
Lucet fraternis recreata occurſibus,
Et foeta Phoebæ caelitus fluctum percutit
Luna rotundato argenteo quintadecima,
Nec amplius corniculata obliquatur effigie;
*Suo e ſpelæo * fero Cyclops egreditur*
Trifſis, cogitabundus, redactus ad incitas,
Et altam corde premens moeſtitudinem
Injucundeque aegreſcens betiſſus flaccidus,
*Ac ** tardigenulus Cupidineae ſarcinae,*
Multorum camelorum oneri ingeſtabili,
Vix ſtat ſuccollans, jamque jamque deficit.
Tandem procumbit Cyclopea praecipitantia
Super muſcidi ſcopuli maximitate
Conſtrata molliter ſuaevolente lanicio;
Atque ibi meditatione fixus diutina
Curaſque vultuoſus verſans majuſculas,
Deſperanter clamat baud mora bovatim mugiens:
Acis quantus quantus, totus eſt decipula,
Fallacioſusque nos circumvenit fallacie;
Hinc vaſta mole in pedes ſe conſtituens
Supernitas Gigantis proceriſſuma,
Suſpirium cordicitus ſumiferum
Expeſtorat, quod audit celſus Jupiter,
Quod omnes typhonas vortice ſupergreditur,
Argenteumque Lunæ prætexens occaecat jubar.

M

Quic-

* *Montſque feri.* Virg. Ecl. V.

** *Tardigenulus* a tarditate genuum. Vox eſt Naevii ap. Gell. ut veterior, atque accommodatio mihi videtur leſtio.

Ho sognato stanotte in riva all' acque,
A Ciel seren, d' argentea Luna al raggio,
Che quell' Aci, che già tanto ti piacque,
Germe rio del capripede legnaggio,

Tosto ti nauseò, tosto ti spiacque
All' apparir del fresco mio visaggio,
E che scena cangiata, odio ti nacque
Contro dell' irto Satirel selvaggio :

Vanne, dicevi, sordido, e difforme;
Trovato ho già chi' l' petto mio disgombrò
Bellissimo Signor di mille torme;

Ma gridai, quando fur libere e sgombre
Mie potenze da Morfeo versiforme :
I godimenti miei son larve ed ombre.

Quiete somnifera artus placans languidos
Somniaui nocte hac ripae in confinio,
Patenter clara Caeli renidentia,
Ad Noctilucae lampadem luciferam;
Acin jam quondam apud te tam oblectaneum,
Acin ollum perperum, atavis capruginis editum,
Quem Di magno & praedivo maestassint malo,
Haud mora noluntati, ac poenitudini
Tibi fuisse, verum mutato ordine,
(Credo, faventia Veneris Verticordiae,
Quam semper ego incurvicervicus thurificator deveneror)
Ut tibi praecursore illuxit radio
*Nostri vegeti * aspecti dignitas dignitosa*
Haud indecenti (Jupiter!) habitior pinguitia;
Immo tu Satyrum rebare spurcificum, odibilem,
Hircosum, pseudolum, castimoniae damnigerulum,
In melius referens consilium tandem cicur:
Apage, clamabas abnuitione perquam abominosa,
Apage, o Pater Deorum, a me tantam turpidinem,
Pestilitatem, horriditatem quantocius!
Inveni tandem, qui me habesset conjugam,
Polchrum hominem, peculiatum polyplusion,
Quoi mille errant conturmares agnae Siculis in montibus,
Quoi lac non aestate novum, non desit frigore.
Sed experrectus exclamavi duriter:
Pro fatum contumax! nostrae larvales umbraticae
Labidaeque dicto citius ebullant laetitudines!

M

Cae-

* In gignendi casu, pro aspectus, ap. Accium in *Astyanacte*.

DUE luci vaghe di colore azzurro
Con atti mosse tristerelli e astuti,
Onde fulmini ognor non mica bruti
Scagliansi a me, che tuttodi v' incurro;

Membra di latte entro a spumoso curro
Tratto da due delfin codiforcuti;
Due mani, il cui color stagion non muti,
Morbide, e bianche più che'l novo burro;

Due labbra di corallo in fuori sporte;
L' ostrina bocca, onde un sospir sol chero,
Due guance che April fermo ebbero in forte,

E'l saturo capel di elettro mero,
Sono i lacci, i vincigli, e le ritorte,
Ond' io l' antica libertà dispero .

XLIII.

Caeruleati bini ocelli, quis inest
Tremule scintillans omnis malitiositas,
Unde invisceraturum se jugiter proflis
Non unum fulmen crispisulcans igneum,
Quoi meapte ego sponte pectus offero deditim;
Artus lacteoli curru vecti spumido
Simonibus plaustriis lunata coda;
Manus nivosae, manus eburneolae
Annorum lapsu rotaturae temporum
Suam non dediscentes candicantiam,
Ac teneritate butyro aemulae recenti;
Genae, quae ver haud casabundum praeferunt,
Rosulenta blandum ritu Cytheriaco,
Illicibulum plenae jocosum blanditer,
Plenae facietiarum incapistrantium;
Osque veneno ebriolum Sidonio,
Distinctum suave Eois unionibus,
Hiulcum belle, gelasino pervium,
Unde suspiro monadem suspirii,
Votisque vota nectō usque frustratoria,
Quae altivolantes discerpunt Noti irrita;
Labra, labra coralina, ac prominula,
Et coma electro puro puto satura,
Dura sunt vincla, quis impliciscor miser,
Sunt causa ter quaterque eheu taeterrima
Cur fiet subeunda dura nobis famulitas,
Nobis inquam, materna ex alvo ingenuis,
Et dediscenda libertas metallis potior.

Diffi-

GIOISTI, o Galatea, dall'ime fibre,
Per lo concento di mia Musa agreste,
Rimbombando altamente le foreste
Agli accenti pefati in giuste libre:

Chi è colui, che sì 'l canto equilibre,
Che non compaia un furibondo Oreste?
Chi è colui, dicevi, che sì preste
Mova le dita, e sì bei versi crible?

Or poichè mossi te, macigno antico,
Selce Caucasea di pietate sgombra,
Io più non curo il Citarista Trace,

Colui, che non cantò mai all'aprico,
Che col suo canto procacciassi l'ombra,
E con l'olmo ammirò l'orno seguace.

XLIV.

*Diffiluisti gaudio arcana fibra,
 O Galatea mi praeo floridior,
 Et temulenta dulcior vindemia,
 Armentalem Camoenam nostram demirata,
 Ego dum graxo sono graviusculo,
 Ego dum canto melos Pegaseum,
 Libroque vocem dividens majusculam
 Aptae aequabilitatis concinnitudine,
 Vibrissans festinatim legirupio,
 Idemque producens tardipes tempestivo,
 Versusque commasculans vocalitate doctitana,
 Ecce sonora silvis resultantibus.
 Mirabunda inquebas: quis o tam pulchræ
 Poëma pangat, tamque canter dulciter,
 Et quæ tanta fiet cantus æquilibras,
 Ut non videatur Orestes audientibus
 Cerritus tribusque committendus Anticyris?
 Dexteritate quis percurrat citharam,
 Quis fidicinans tam mira tamque egregia,
 Tibiamque argutam cantor fistularius!
 Nunc siquidem puncto tuo discessi ter suavidicus,
 Moveque te meis melodis neniis,
 Te core duriolem, te saxigenam;
 Pompalitate, & jure meritissimo
 Cynis oppedo vatibusque ceteris:
 Nil moror amplius vocalem dulcioriloquum Orpheæ,
 Quæ umbras praebuere conserte contextequæ
 Ornique, platanique infecutæ illum temere
 Arte materna atque Threicio barbato
 Auritos deducenem caudices montibus aviis.*

Re-

CADUTO il dì dietro all'occidua Calpe,
Quando smaltasi il Ciel tutto a piropi,
L'orgoglioso Monarca de' Ciclopi
Sì rugge, poichè Amor lo sprona, e scalpe:

O Galatea cor di macigno, e d' Alpe,
Lascia in l'onda guizzar Tonni, e Cinopi,
E Scolopendre, e Polpi, e Uranoscopi;
Che hai a far tu tra i Gronghi, e tra le Salpe?

Al Bosco, al Bosco mio ne volgi ratte
Le care tue vestigia; e a prima giunta
Cento fiscelle avrai li caldo latte;

Quì ghirlandar potrai, seduta meco,
Di ghiandifera quercia insieme aggiunta
Un monton quadricorne altero e bieco.

XLV.

Regradata jam Solis coruscifero jubare
 Occidualem rubricatum Abylae pone Oceanum,
 Quom perpiculis inuritur carbunculis
 Superna moles constellata purime,
 Ejusque tota splendet convexitas,
 Ac mera in Caelis est collucernatio;
 Cyclosum Antesignanus sublimissimus,
 Es Cbiliaribus, & Primipilarius
 Clamore incondito Mare Aetnaeum late circumsonans
 Sic rugit, ut vocis nativa fert amaritas,
 Namque olli scalpit Amor dura praecordia:
 O mihi Alpino Nympha corde improspera,
 Nusquam coctiva Nympha aut propitiabilis,
 Quoi circa pectus robur est, & aes triplex,
 Sinito per undas lustrare caerulas
 Thunnosque, Scolopendrasque, & luci cubantes Uranoscopos;
 Quid tibi cum nostri Patris Neptumni salislagine?
 Quid tibi cum vorisuo Congrorum, Salparumque commercior?
 Nunquid de illis tibi redundat incrementuli,
 Nedum ulla voluptas solida, ac divitatio?
 Aliovorsum, aliovorsum, nostra amicalis puellula,
 Ad nostrum contende lucum properantissime,
 Late frondiferum, fructuosum perbene,
 Fundum nulli secundum, optimum maxumum,
 Haud tibi, credo, injucundum hospitaculum;
 Atque ego, ut fert lucorum genialitas,
 Tibi donum donabo, ut primum veneris,
 Haud pro domicoenio, sed simplici pro jentaculo,
 Centum gravidatos lacte fiscos junceos.
 Heic mecum tota rufescens, suggestu in caespitio
 Confidens, nostra amica pol germanitus,
 Coronabis, quom volupe erit, rusticatim ferto querceo
 Petulcum arietem, feroculum, cornifrontem quadrifariam.

N

Pecu-

Le foltissime torme irte, e lanose,
Di cui son Prence e Re; l'opaco bosco
Mia Reggia; e le canzoni armoniose,
Con cui sull'arpa molcio ogni mio tofco;

Il Chio, e le vendemmie pampinose,
Onde il mio lume anche al meriggio infosco;
Il bianco umor delle taurine spose,
Ch'empie mie secchie al lustro Cielo, e al fosco;

Gli spassi insomma ed ogni mio trastullo,
Con cui l'interno mal par che s'alleggia,
Senza te, Galatea, vagliono un frullo:

Ma quando il mio gran ciglio te vagheggia,
Godo senz'arpa, e senza bosco nullo,
Senza vin, senza latte, e senza greggia.

XLVI.

Pecuda armentosa turmatim, & lanitio birtipila,
Quorum sum Consul, immo Endoperator ter inclutus,
Ut monarchia fruisca pecuaria
Altitbronus, jure meo dominans, adespotos;
Nemusque nostrum, Polyphemi Regia,
In quo propono edicta, leges perfero, atque principor,
In quo mira, ac mistissima inest codicum pollucibilitas
Daphnica, ilicea, querna, abiegna, cerrea,
Necnon centum aliae arbores grandiscapiae;
Innumeri nostri numeri Camoenales multimetri
Haud aequiformi versu, & extensipede,
Permisti senariolis dulcissuis
Haud sane plebitatem resonantibus,
Queis curas levo Cyclops sambuca ludibundus,
Omnemque blandum indulco acerbitudinem,
Cordisque aspreta mulceo suaviter;
Bacchus laetitiae dator diadematus capreolis,
Quo nostrum lumen in media caecutit luce;
Taurearum maritarum latex lactineus,
Quo calatbos ldygitus offercio, & mulctralia
Montanus Cyclops, curvisfrons lactarius
In utraque diei luce crepera;
Demum ocium, quo ignavesco, & omne meum solacium,*
Quo nostrae saepenumero occurritur tetritudini,
Te sine, Nympha, sunt aspernabilia,
Et cuncta, ecastor, caprae bacca haud aestimo.
Sed quom contemplor Cyclops infans statua
Illeclamenta voltus vestri nitibundi;
Gaudeo musicae inopiosus dulcitudinis,
Nec bilum obstante saltum privatione,
Sine lacte, & temero, & adipatis succulentis pecubus.

N 2

Suaue

* Pro solacium, occurrit in Pandectis Florentinis.

LA frondefa verdura all'aura estiva
Dolce è il goder tra bufoli, e montoni;
Dolce guatar per erte e per burroni
Pender d'atri capron turba lasciva;

Dolce talor dalla muscosa riva
Mirare in alto mar Ninfe, e Tritoni;
Dolce il sentir nel cupo verno i tuoni
Dalla spelunca mia di luce priva;

Dolce al Luglio veder spalmata poppa,
Che l'onde folchi rattutate e dome,
Senza timor di torbida marca:

Ma più dolce è veder te, Galatea,
Sciogliere all'aura, e pettinar le chiome,
Quando esci al margo a' delfinotti in groppa.

QUEL-

XLVII.

Suave fruisçi viriditatem puberem,
 Atque æstivalem ad auram Tempe florea
 Inter nigrantes cornu inflexo bubalos,
 Inter & mares ovium arietarios;
 Suave dumosa procul videre de rupe
 Barbigerarum uxorū olentes compares
 Pendentes, persultantes læta pabula
 Gratanter, appetones escae herbaceae;
 Suave Mari magno spectare algofo e litore
 Nereides ludibundas cum Tritonibus,
 Conspiciendas artuum puritie
 Per salis planitudinem, & lenes flucticulos;
 Bruma adulta, sonore perterritrepro
 Suave auscultare ex antro meo tonitrua,
 Quibus brutam tellurem Bronton Jupiter
 Curru invehctus repostis quatit sedibus,
 Dum late strepis atricolor diluvialis irruptio,
 Ego & perfundor mira dulcitudine
 Stratus ignaviter crypta tenebrica
 Impervia diei telis lucidis;
 Suave in caldore Julii incendiosiore,
 Quom atrox Canicula taedam sublimans flammicremam
 E Mundo candentes facit ærios spiritus,
 Spectare unctam labentem mareplacidam
 Securam ventorum Induperatoris magni Aeoli
 Ceteros obstringentis, præter Zephyrum,
 Quo duce impellunt lintea lenissimæ animæ:
 Verum est longe suavius certe edepol equidem
 Aspectare te, Galatea, dantem ventis diffundere
 Aurei fulguritatem capillitii,
 Illud dentofo aus percurrentem pectine,
 Quom ripam, enubilatae ritu Cynthiæ,
 Visis, fausto vervecta ter quater pede,
 Delphinibus dorsoosis atque obesulis.

Illa

QUELLA, per cui l'irto mio crine acconcio
Del tranquillo Ocean sul terfo specchio;
Per cui mandar sotterra m'apparecchio
Quell'importuno Satirello, e sconcio;

Quella sì altera dal suo labro acconcio,
A cui pensando innanzi tempo invecchio,
E'l disteso dall'uno all'altro orecchio
Mio ciglio già col pianto ho sì malconcio;

Quella, per cui di fiamme ognor avvampo,
Quella, che da me lungi i passi volve
Co' suoi Delfin per lo salato campo:

Se farmi lieto un dì non si risolve;
Di sue rare beltati al vivo lampo
Ridurrà Polifemo in poca polve.

XLVIII.

Illa, quojus ergo cirros decorabiliter
Como super liquida nitiditate Oceani,
Lympharum in speculo memet ipse speciens
Perlepidum membraturae planitudine;
Illa verecunditer punicans infantula,
Ob quam laboro exanimalem facere
Illepidum illum mihi importunissimum,
Infestum, indigestibilem Cornipedem,
Illumque orbatum jubare almo Solis lucisci
Loca ad silenta demittere & domum Plutonium;
Illa concinno tam labro superbiens
Semibiulco dulce nativo gelasino,
Immo tot e concha evisceratis unionibus,
Quojus dum volvo speciem suavissimam,
Osculabundus nequicquam Cyclops macore seneo, &
Non intellecta mi obrepit grandaevitas,
Et quojus gratia aegrescens haud medicabiliter
Decumanum bocce lumen splendoriferum
Lacrumis male mulcavi, quinimo pessume;
Illa, quojus ergo animum comest Cyclopium
Virens indefinenter flamma in pectore;
Illa, quae celeranter per campos salis
Pandos urgens delphinas, ritu fulminis
Nostro ab conspectu abvolat atque elabitur evanida:
Si sua pervicax obduraverit in duricordia;
Non usitata pulchritatis magnitudine,
Qua incedit superbiter dotatissima,
Ceu depascente igne devoratorio
Polyphemum jam tandem adiget lugubriter,
In pulverem ut fatiscat limi principis.

Eheu!

OIME! sentomi tutta indolenzita
E la testa, e'l torace in grave asprezza,
Per la gravedinosa pituita
Dalle radici il cranio, oimè! si spezza;

Poichè battendo ognor la via men trita
Per trovar lei, di cui sol ho vaghezza,
Nella notte più fonda e più romita
Tutta mi assorbo la notturna brezza.

Il monocolo, atroce, irto Gigante
Starnutando movea per le contrate
Altro che taratantara guerresco!

Il pero, il melo, ed il cotogno, e'l pesco
Piovean lor frutti, insiem con altre piante,
Comè se state fosser batacchiate.

Eheu! eheu! nimietate scaevissima
Catarrbusque & gravedo supercorrui
Non sine muci, & malae pituitae colluviario
Quates facientis miseranter caput trifissile;
De nave loquor madida coryza balbutiens,
Et Di fuxint ne vergam ad tabitudinem:
Fluentiae pravitas, viscosa crassificatio,
Unde omnis pendet narium oppilatio,
Intulit etiam thoraci noxitudinem;
Gramiosusque oculus moestificatus atrociter
Opus habet, ei ferat opem praesentaneam
Cbirurgus ocularius nigro collyrio.
Causa praesto est: nanque calcans constantissime
Humano minus tritam solo semitam
Illius ergo, quam exensa mente, immo amens amo oculitus,
Et antro abnoctans inconniva vigilia,
Sub silentioso noctis profundae conticinio
Avetum frigus glutio rigidissimum,
Urentes glacierum perminutarum aculeos,
Atque quidquid nocturnae est inclementiae,
Hei! congelascens ima fibra medullitus.
Fellifluus trux Gigas immanis unoculus
Superadjiens sternutamenta crebriter
Plus perpol, quam bellifonus dicebat taratantara:
In numerum decidebant mala Chrysomeliada,
Et decumana libralia pyra in numerum,
Necnon & cano obducta poma lanizio,
Non secus atque quassata longurio,
Prae sternutationum impetu aequipollenti.

SPECCHIANDOSI al mar d'Etna in faccia smunta
Polifemo, ove l'acqua non gorgoglia,
Tra se diceva: par che Morte voglia
Far sue rapine, e al limitar sia giunta:

Quando dunque la cruda avrà confunta
Questa fral, che mi copre, immensa spoglia,
E fia che 'l mio gran lume al Mondo toglia;
Voi Ninfe almen con acciaiata punta

Vergate sul macigno, che nasconde
L'ossa mie decumane in lino asbesto,
A lettere onciali ampie e rotonde:

QUÌ. SITO. E' POLIFEMO. OSPITE. PIÙ
NON. RICERCAR. GIÀ. SANNO. TUTTO. IL. RESTO
L'ORTO. L'OCCASO. E. FORSE. ANCOR. PIÙ. GIÙ

Giac-

L.

*In aquai levore & superficio Cyclops solitarius
 Amoris prope funeratus i&itibus,
 Se videns macentem misera macritudine
 Offa atque pellem emedullatis viribus,
 Coriaginosi jumenti instar vapid;
 Mors jam videtur osseo pallidula
 Pede pulsare cryptam, ajebat, Cyclopeam,
 Sic jubente Gnosii Rbadamanthi urna aeternali.
 Quando igitur immensa fuit pessumdata
 Nostrarum exuviarum circumjectio,
 Lumengue bocce nostrum radiatum pompaliter
 Gelido Libitinae nigrove occaecatum occiderit;
 Vos beneficissimae saltim Nymphae rurigenae, ac pelagicae,
 (Nam fiat nil ultra nervos, atque cutem Morti concedere)
 Malleolo, & celte, si vobis commodum fuit,
 Litteris scalpentes luculentis maxumis,
 Polyphemum quales addecent depositum,
 Titulum insigritote nostro cippo ossuario,
 Benivolentiae vestrae publicum in nos testimonium:*
BONAE. MEMORIAE. ANIMAI. INCOMPARABILIS
 RESISTE. PAVLLISPER. SEV. CIVIS. SEV. EXTERRANEVS
 SEV. INTRAMVRANVS. SEV. EXTRAMVRANVS. SEV. CIRCVMCOLA
 HOC. SITVS. EST. POLYPHEMVS. REQUIETORIO
 QVISQVIS. ES. HOMO. HOC. DVNTAXAT. TE. SCIRE. VOLEBAM. ABEI
 RELIQVVM. RECOCTA. CRAMBE. FVAT. PVTIDIVS

GIACCHE' di salvaggina omai si estingue
In me la bramosa, hommi proposto
Non più cacciar lioni, e cervi, a costo
Di perder anche un Cerbero trilingue:

Voglio Iesso in paiuolo un pastor pingue,
E sulle vive brace un altro arrosto;
Così voglio passar Luglio, ed Agosto,
Forse che fia che 'l ventre mio s'impingue.

Intanto, o mio Faunetto, quel gran desco
Sfuliggina ben ben, stura Lico,
Il foco appiccica, or che a predare i' esco:

Che poi di mia Nerina, a mille a mille
Brindis farem col pretto Maroneo,
Alle azzurrolucifere pupille.

LI.

Ferinae quoniam nos cepit saturitas,
Quae nostro facit cruditationem stomacho
Suo glutine indigenitali resinaceo,
Apud me statui temperare ab venatura
Leonum, pol non amplius leontophonos,
Ac cervorum, non amplius nebrophonos,
Etiamsi occurram beluis vasti corporis,
Quales a nobis passim occisitantur uno digitulo,
Etiamsi fuit integrum mî figere
Errabundum per lucos verticepsen Cerberum.
Cupio arte elixatum coquinatovia daptice
Pastorem colipbio firmum, & commemorata compagine,
Pastorem opima opimatum pinguitia,
(Humanae quippe major fuit teneritas)
Inque prunis assatum alterum deincipem
Oppletumque factura infanticidii,
*Ut fiet nobis prorsum * porcellus Trojanus:*
Sic stat stellam transigere Erigoneiam
Totamque aetatem, atque ex ejuncido pinguescere.
Iteratim, tu Polyphemipor, illo de caccabo
Congeriem fuligineam deverrito,
Dolia omnia, omnes serias mox reline,
Praegnaviterque detrulla & elutria,
Igni nutrimenta fove, ignem accendito,
Praedonio more, nostra multivorantia
Imus dum nos vastatum tuburcinabundi.
Quom fuero revorsus ter bona alite,
Una propinabimus cyatbissantes prosperiter
(Meus nam suas coëpulus, nec ero sociofraudus)
Meae Nymphae sappbirinae tbalassinae
Pupillis caerulantibus luciferis.

Binos

- * De porcetto Trojano vide, si vacat, Petron. necnon Macrob. Erat minutioribus animalculis fartus, non secus ac durateus ille equus Trojanus armato milite.

Poc' anzi duo villan carnuti io scelsi,
E or or nell'antro mio fia che gli spolpe,
Nè a salvargli bastar scuse o discolpe,
Gli arroncigliai sotto a quei bianchi gelfi.

Questa mia scimitarra infino agli elsi
Ancor tu proverai, mahnata volpe,
E punirà tue nequitose colpe
Il Pastor, che pareggia i monti eccelsi.

Chi irrita, Aci, il mio fiel, l'alta mia rabbia,
Meglio invero è per lui che asilo e vallo
Fuor del gran globo Mondiale ei s'abbia;

Che o tardi, o tosto il giungo senza fallo.
Disse, e sparse co' piè, fremendo, sabbia;
E intorbidò dell'onde il bel cristallo.

Binos nuper ego pastinatos pinguiſſimos
 Carnufex lanionius, e Conſectuariorum Conlegio,
 Ceu pipiones puſos in ſinum ſuſtuli;
 Et mox in antro morſicatum illos lurbabor meo,
 In antro, mea laniena ſanguinaria,
 Jugulans, decollans, evirans, exdoruans, exenterans,
 Atque Pontificale prandebo prandium:
 Homonum manduconem incongreſſibilem
 Non me movere verba delenifica,
 Non ejulatus eorum & pipatio;
 Famelicoſag eſurici catus conſulens,
 Lacertorum toris, & graſſatura Cyclopea
 Illis ſub moris candidis eos intercepi mancupio.
 Et tu ecaſtor ſtuproſus, & tu furcifer,
 Vulpem qui aſtutam vapido ſervas ſub pectore,
 Ad omnes nate trifurcifer falſimonias,
 Rhombazea bacce conſodiare capulo tenus,
 Quae mire geſtit ex te factum facere,
 Et brevi illam conſido conſolarier,
 Punietque hoſticapax tua impermiſſa gaudia,
 Tua peccata, tuas plectibiles impuritas
 Coloffus celſitudinem ſidereus,
 Paſtor ſupremos corpore montes aequiparans.
 Qui mi irritaverit, Aci, fellis ciſtulam
 (Omnia quippe annotamus in adverſariis
 Littera baud fugiente, gravi graphio)
 Opus eſt olli, ut aſylo plus edepol, quam adamantino
 Extra Orbem fiet circumvallatus perbene;
 Nos ſecus detreſcare fuit vaniſſimum,
 Nam aut ſero, aut properiter mi fiet ſubjectivus!
 Sic ait, nescio quid inſrendens barbarum,
 Spargensque arenam pedibus collectaneam,
 Pontum obturbavit perſpicuum, ciens byemem.

Stria-

FISSANDO al Mar la torva cera e brusca
Il Mostro Etnéo, sulla cui fronte altera
Rotondo a guisa della Delia sfera
Un lume sol fiammeggia amplo e corusca;

Sì disse a Galatea: son gito in busca
Di te da stamattina infino a sera,
Nè pur ti ho trova, o Tigre alpestra e fera,
Ch' Aci sol la tua mente ingombra e offusca.

Ma quando esci del Mar, l'ora funebre
Giunta è per te; ti aspetto al varco estremo,
Galatea cruda più d'orfi, e colubri.

Così si renderà noto e celebre
Da' gelidi Trioni a' lidi rubri
Il Galateicida Polifemo.

Striata fronte, quod nullum unquam inductum est centipellum,
** Minitabundus obtutu Mare Siculum obtuens,*
Torvaeque tristitate horridus Et severitudine,
Quae vultum semper alligat severiter,
Portentum Aetnaeum, super quoque fronte maxima
Gyratum Hyperioniae instar omniuentis rotae
Lumen unum ardescit luculentitate magnifica,
Sic est Galateam affatus minitabiliter:
Ego odoriferae hirtio a mane ad Hesperuginem,
Si qua forte tui occurrant errabunda vestigia,
Huc illuc actus, fastidiliter bippicans,
Nec te tamen invenio, o Tigris truculentissima,
Nam te Acin lascivulum tenere, in aprico est omnibus,
Tuaeque emollidae mentis luminibus officere;
Inde tanta in Polyphemum cordis saxitas,
Tam perseverans obstinata surditas!
At quom ex aquis caevis te meridiatum expedit,
Commonita toties moneta nostra privatim, publicitus,
Terra, marique, saeviter, blanditer cotidie,
Peribis sine ullo opitulatore immisericorditer
Jugulata caesim nostro parazonio,
O Galatea ursino, colubrinoque ingenio.
Sic oriente ab Sole ad obeuntem praeclariter
Famae pervectus penna non solubili,
Trans gentes, trans regiones, trans provincias
Transdanubianas, transalpinas, septentrionarias
Caeli convexionibus disjunctissimas,
Moribusque, ac sermone valde dissonas,
*Innotescet Polyphemus ** Galateoclonos.*

P

Quom

* Horat. de Cleopatra: Fatale monstrum, quae &c.

** Quemadmodum tyrannoclonis ap. Cic. ad Att. Lib. XVI. Ep. XV. & Sauriclonen ap. Plin. Lib. XXXIV. Cap. VIII.

QUANDO il profondo mar sta in lieta calma,
E limpido traluce il molle vetro;
Al barchettin, cantando in dolce metro,
Aci con Galatea fan doppia falma;

Aci, che al Mostro rio toglie la palma,
E nel cor della Ninfa ottien lo scetro;
Così dolce cantando entrambi, indietro
Lascian le rive, e si ristoran l'alma.

Fuggon per la tranquilla onda infinita,
E in testimon di lor soave fiamma
Chiamano Teti, Dori, ed Anfitrita.

Intanto, o Polifemo, a dramma a dramma
Solo ti struggi, e in riva erma e romita
Ti diverti a cantar qualche epigramma.

Quom fluctus flaccescunt malacia tranquillissima,
 Et strata videt aequoris pellacia
 Crispata amoeniter insusurrante Favonio;
 Ad navigiolum belle umbratum parada
 Acis, & Galatea cantillantes properant,
 Transrisque & hinc, & illinc conduplicant sarcinam;
 Acis, qui palmam Monstro fero praevipiens,
 In Galateae imperitat sceptris regens corculo,
 Nymphaeque ocellus est dexter, & passerculus
 Bellulus, modicellus, blandicellus, amorificus;
 Sic vocis symphoniaca mollitudine
 Invicem se amoenantes salutariter,
 Provebuntur in altum, & recedunt litora.
 Fugiant ter fortunati lenuncularii
 Per immensum jacentem pontum liquide
 Perque amplivagi Neptunni corpus oleo tranquillius,
 Salemque raptim ruunt spumifera palmula,
 Testesque citant colliquescentes mutpiter
 Et columbatim congruentes concorditer,
 Dorin, Amphitriten, atque Tbetin cumatilem.
 Tu intevim in desertissima solitudine,
 Infelix Polypheme, defrudans genium,
 Amittens & corpus, difffluis ut candela sebacea,
 Stillatim liques, contabescis gracillimus,
 Amaritate concoqueris cruciabiliter;
 Otiolumve omnifariam deleclans litteratum catus,
 In mollissimo ripae sessimonio
 Stratus membra baud raverter aquae ad conceptaculum sacrae,
 Ne penitus putricavus mavamsmo marceas,
 Funditas sibilans animi ergo epigramma bucolicum.

VIDEGLI un giorno insieme il Gigantaccio:
Mugghiò qual tauro, e fischiò qual colubro;
Quindi nel Mar precipitossi avaccio
Col ciglio più che fiamma acceso e rubro;

E perchè'l flutto non gli sia d'impaccio
A compiere il desir fero insalubro,
S'apre il sentier col formidabil braccio,
Braccio da smantellar torre, e delubro.

Per raggiugnergli sì di rabbia cieco
Tutta la forza gigantesca adopra,
E i liti, e gli antri agli urli suoi fann'eco.

Fuggon quei come daini, o come innulei,
E Galatea vedendo il Mostro sopra,
Chiama in foccorfo i falsi Dei cerulei.

LV.

Illos forte fortuna prospexit Cyclops
 Celsus una sulcantes ponti tergora;
 Nec mora in furias ruit demens ignemque,
 Taurino ritu mugiens feraliter,
 Ac lingua vibrabunda horrendum sibilans
 Multisonoris sibilis colubrimodis;
 Inde vecors impatiens sufflaminis
 In patentis Neptumni arva salsa se dedit protinam
 Uberoso rubore ignifluo flammivomum
 Scintillans oculum, velut supposita face
 Acherunticae cohortis furialis anguicomae,
 Turbas obturbans maxumas, summuſſante cano Patre:
 Utque insulatus fluctibus non caſſet
 Per ſpumeſcentem ponti late faciem,
 Extra caeruleatarum alta aquarum ſupereminens
 Brachio pyrgopolinice bacchatim ſternit itiner
 Accumulatione undarum ſeſe ablaqueans
 Torva confidentia, praeſviridante robore
 Monſtrum horrendum; informe, ingens, parvicialis animi.
 Ad illos aſſequendos totam vim exſevit
 Cyclopeo conſentaneam potentatui
 Ira ſelloſa undique vorſum conſremens;
 Terribiliterque crepat plangor ululabilis,
 Et ſaeva, non jocosa vocis imago recinit
 Offenſa in caecae abyſſi profunditate altiffima.
 Celerriffimi illi fugitant omnipari Monſtrum imminens,
 Et Galatea clamat Deos virides
 Subſidiarios inſimis precibus.

NELLA stagion , ch' Etna di neve imbianca,
Quando l' opaco Ciel di nemi è carico,
E gli arbuscei sotto il nevofo incarco
Gemon colla foresta tutta bianca ;

Polifemo , cui mai non cessa o manca
Di faettare Amor col valid' arco,
Esce alla riva , delle Ninfe al varco,
Che di star più rinchiuso omai si stanca ;

E scorgendo che Nereo è in iscompiglio,
E vedendo che'l Sol tra nubi alloggia,
Dice rivolto al Mar queste parole ,

Coll'indice mostrando l'arduo ciglio :
Venite, o Ninfe, che partio la pioggia ;
Ecco l' Arcobaleno , ed ecco il Sole.

LVI.

Anni tempestate, qua ninguinus Aegoceros
Nivali stratura facit Aetnam candidam,
Nimbosque molitur Aquilonis stridor borriſer,
Arbuſculaeque decuſſo bonore frondeo
Laborant ſqualidae glaciali ſub onere,
Silvaeque gemunt triſtifica hyemis magnitudine;
Cyclops aucupabundus mulierarius,
Immanis Cyclops, quod Cupido ingeminat
Suo arcu ineluctabili vulniſco
Aureas ſagittas foecunditate reſtibili,
Prodit ad ponti crepidinem Nymphas aucupans;
Mulierofum quippe ſummo taedet opere
Se domi continere ob dies algidos,
Qui olli bilem ſplendidam in naſum conciunt;
Sentiensque imo volvi fundo Nerea
Undarum globis confertim concurſantibus,
Solemque ſtabulantem obnuptum nubibus ſpurciſſimis,
Suo quas ſpiritu cit Auſter imbricitor,
Caelumque cernens baud ſacul adapertile,
Ac Finitorem indupeditum vaporum ambitu
Nebuloſitatumque denſo farcimine,
Ut plane poſſit dicier impuratiſſimus,
Cyclops ebriofus pergraecator vini vorax
Haec cornicatur ad Mare verba non ſobria,
Indice intento luminis arduitatem indicans:
Huc, huc aſteſte, quaefo, Oceanitides,
Jam vobis dieſcit Serenator Jupiter,
Qui videbatur prius eſſe irrecuperabilis;
En Iris arquata, licet non multicolor,
En Sol & ſolgeas, licet non Caeligena.

Men-

NEL verno, quando già la Notte furge,
All'agne il gran Pastor chiude la sbarra,
Ed ammantato d'ispida zimarra,
Che co' suoi velli il freddo esclude ed urge;

Dal monte scende in riva al marin gurge,
E cacciata una rustica chitarra,
D'Aci alla Ninfa l'ignominie narra;
Che la bile al suo cor formonta e turge.

Ma'l Satirel, che'l sente in cruccio e in ira,
Galatea, Galatea dalla campagna
Due volte grida, e sì lo scherne e calca.

Il Ciclopo ode il nome, e acceso gira,
Mentre la Luna il suo bel raggio falca,
A tondo a tondo tutta la montagna.

LA

LVII.

Mensibus bibernis, quom Nox signitenentibus
 Revelta bigis late occaecas aethera
 Silentiosum nimbo caligineo,
 Noctubundus immanis upilio
 Mandram grezum ovaricorum cludit textis cratibus,
 Atque setosa circumamictus paenula;
 (Quis porro paveat noctium occusacula?)
 Quae pili hirsutia arcet mala frigora
 Brumae horridae nivosae & intrastabilis,
 Descendit pedetentim ad pelagi finitima:
 Atque ibi cava cithara solicanus
 Nymphae Acidis probra narrans ter maledicax,
 Ac mendaciloquus versute consiliatans
 Dedecorationes mille, baud abstinae
 Satyrisum insectatur omni contumelia
 Debonestaturque diris, & colluculat
 Lotiolente, dum citharizat fanaticus;
 Olli nam bilis pol turgescit vitrea
 Ex jecoris imo fundo in nasum concita,
 Atque vehementescit acritudo Cyclopia.
 At Paniscus clangore ac ululamine
 Commotus mirum quantum sibi noxio,
 Galateae nomen proclamans geminat Batti visio,
 Gravi & Cyclopa conspuat ludibrio,
 Nec nauci facit, & conterit proterviter.
 Cyclops auscultat nomen nocturvigilus,
 Ac suo rivali omnia obscaevans mala
 Mussitabundus, mulirivius rotatione zelotypi
 It, redit inordinatim, relegit vestigia,
 Inquietatus denuo vecors obambulat
 Totam Aetnam, circumcircans montis salebras
 Quantum non oberret milivius altivolans,
 Dum per primos circlos amphibieatvi astviseri
 Olli imminet Jana torgemina corniculanti radio.

Q

Morta

LA ferrea Parca ad atterrarmi venga,
Giacchè la Ninfa a impietosir non giungo,
E ognor per doglia infano ardo, e mi emungo,
Senza che mai la sete mia si spenga.

Io non so come in vita mi mantenga!
A che più folle il viver mio prolungo?
Ma non trovo Cipresso così lungo,
O Pin, che penzalone mi sostenga.

O Polifemo, giù dal colle spicca
Imperterrito salto, onde sii domo:
Ma crollerla con te Sicilia tutta:

Perchè mai Terra sì famosa, e ricca,
Per un capriccio tuo restar distrutta?
Va, e fa dal monte giù cadendo il tomo.

*Inferas in convalles te da praecipitem ;
 At tecum ecastor rueret caduciter
 Itala jam ab tellure avulsa ac sicilita Sicilia :
 Quorsum provinciam ubere glebae fertilem ,
 Oram Triquetram inclutam famigerabilem ,
 Solo animi impetu ac simplici volentia ,
 Exitio dare ferali atque fletifero perceleriter ?
 Quorsum ruinam terrae opulentae moliri ,
 Quam nulla minitent indigitamenta Pontificum ,
 Non pullastrae fastidienter pulripbagae ,
 Avolantes, tripudio baud solistimo ,
 Non oscines, non praepetes, non Haruspices conjecturaliter ,
 Non sulphuratus Jovis ignis boatu terrifono ,
 Non denique auditi reptantum occensus soricum ?
 I potius, Polypbeme , & te vortens in caput
 A monte deorsum, pauxillatim movere
 Inter vepreta membratim lancinatus feraliter ,
 Volusabundus volutatim volubiliter .*

QUANDO face la bruma i dì più corti,
E forza acquista il diamantino ghiaccio,
Dopo una corpacciata di migliaccio,
Io vini adopro i più polputi, e forti;

Ed i tristi pensier fugati e morti,
Mi rido ancor dell'amoroso laccio,
Nè curo lei, per cui tuttor mi sfaccio,
Che gli antichi miei spirti ha domi, e absorbi.

Dunque, mio Satiretto, fondi, fondi
Stafera a piena man: quanto son belle
Queste manine tue, quando rifondi!

Non più già Bacco lo 'ntelletto imbruna,
Girandole mi sembrano le stelle,
E capitombolar veggio la Luna.

Quom bruma diem interiore trahit gyro,
 Iterque Phoebus exigit contractius,
 Regnatque nivalem per Orbem imperiosius
 Ventorum Pater Boréo frigore penetrabili;
 Damnose manducans, ne prorsum inultus moriar,
 Post plenam saturitatem pultis farinariae,
 Ego Sicana depromo diosa benignius
 Quadrimum merum ignitum corpulentius,
 Quoque ipse gaudeat Dionysus vitifator,
 Quodque mentem e statu dimoveat, quodque caput scotomet.
 Et tunc fecundis scyphis natis in usum laetitiae,
 Atque illis meis crapulosis haustibus,
 Baccho duce gaudiali, quam minimum postero credulus
 (Siccis omnia nam dura nos proponimus)
 Edaces ablêgo foras solitudines,
 Secludo curas cogitatusque carnifices
 Oblivioso cuncta mergans Massico
 Vinipotor Cyclops, gigantêus pulsiptagonides;
 Nec moror vincla, quæis Amor nos impeditat,
 Nec Nympham ipsam, pro qua cassesco mucidus,
 Pro qua inquietus, mentis bellum milito,
 Quæ pristinos Polyphemi spiritus repressit regio
 Tota exsucti medulla, alite lugubri.
 Ergo, mi Satyrisce, inger mi calices
 Fecundiores, dum nox est concubia
 Et alta quies ubique: quam sunt pulchellae, Jupiter!
 Istaë manciolæ tuæ, quom superingeris
 Sed obe jam satis est, obe, obe jam satis
 Crepusculascis Bacchi vi intelligentia,
 Noctilucernas circumvagat circumtueor,
 Caelum astrilicū susque deque vicissatim thyasos
 Lyæo inducit fanaticos viripotentis, viticomo,
 Globumque Lunai lucentem non sanus cerno
 Variis assultibus agitantem equos desultorios.

Qui

CHI vuol veder novo portento e strano,
La rosea Primavera a mezzo verno;
Allor che più lo agghiada il freddo interno,
Vegna con Polifemo al Mar Sicano.

Si vegna pure, e palperà con mano
Se i detti miei ciò, che promiser, ferno,
Nè scioperato abbaiatore eterno,
Nè mi rampognerà parabolano.

Ivi vedrà Dea, che dal viso fiocca
Rose, gigli, ligustri, ed amaranti,
E tutti i vaghi fior del Tempe Emonio;

Sentirà uscìr dell'alitosa bocca
Odor di Maggio, che ricrea gli astanti,
E le parole sue spirar Favonio.

LX.

Qui avert videre mandandum nepotibus
 Seris, cedroque linendum imputribiliter
 Miraculum profecto portentificum,
 Rosulentum Ver, inversum dum contristat annum Aquavius;
 Cum Polyphemo Sicanum ad aequor se conferat:
 Et tunc expertione olli liquebit claritus
 Quanta fiet Polyphemo verimonia,
 Nec mihi id vortet scurrae bistrionalis vitio,
 Nec me agyrtae inuret, aut parachavaetae nota,
 Et, ut confido, apud illum ego non audiam
 Bisulcilingua, vel paratragedians;
 Numquam pol Polyphemus vaniloquidorus fuit!
 Nec tantum Cyclops decet fallaciloquentia!
 Ibi contemplatione multa rimabundus
 Floridulam tuebitur virgunculam,
 Ibi Deam admirabitur spumigeram,
 Quae nunguit rosis, amarantis, violis,
 Latteolisque flosculis Junoniis,
 Et quos integra est facies floricolor,
 Ubi Cyclops frustra avert esse florilegus;
 Ore sensiscet erumpere balsameo
 Tempicam suaveolentiam languisicam,
 Venum odoramen insitum nativitus,
 Prae quo stacte, necnon amaracinum fuit nautes;
 Et verba articulata perquam dulciter
 Blandum spirare spiritum Faronii.

R

Ubi

Dove lunga di Pini ombrosa chiostra
D'opachissime scene alza coperchio,
D'intorti tralci ornato il crine a cerchio
Polifemo briaco al fuol si prostra:

E, o Fauni, esclama, or chi di voi mi mostra
Lei, cui per vagheggiare omai soverchio
Con le lagrime mie Simoënta, e Sperchio,
Galatea il mio mel, la mia colostrà?

Via su, schiera capripede, galoppa,
Quà mi reca di Dori il più bel sangue;
E s'io non premierovvi uno per uno,

Possa statinvernar senza la coppa
Di vin bianco, dorè, vermiglio, o bruno,
Onde la facoltà visiva langue.

LXI.

Ubi Cybebes arbores longo ordine
Constipant late umbracula scenalia
Sacro contegentia horrore solum plantigerum,
Circulatim exornatus cirros palmise
Cyclops meraco praegravis, Cyclops bibo
Venerabundus incurvicervicus procumbit humi
In multiramiis truncorum interordinio:
Et quis, o Fauni, exclamat, quis vestrum mihi
Nunc sistat heic foemellam, quojus gratia
Lacrymabundus jugitate lugii
Eheu Sperchium, ac Simoenta fluctuosum
Lacrumis transcendendo & longe supergredior,
Foemellam, quae toto amorem jactat de corpore,
Foemellam, quae me totum conservescit,
Galateam, inquam, Oceanitidum vegetissimam
Juvenilitate rosacea volutus symmetri,
Albulam, voluptificam, bellam bellatulam,
Nostram perdulcissimam calostram, & melliculum?
Eja age, bircina prosapiis, agmen caprigenum,
Saluatim vestris nixi barpaginetulis
Maturate itionem celerissimam,
Et quisque vestrum fiet in currendo acupedius;
Divisi per coborticulas, & legiunculas,
Huc affertote, quaeso, illicet perfacul
Inlustre sanguen marina oriundum ab Doride;
Et ni vobis viritim gratias referam
Redundanter, ut tantos decet adductores;
Infortunatus ac lugesceus transigam
Aestatem inviniam, longamque brumam sine Bromio,
Unde nobis bebescit visualitas.

TENENDO in mano un calicion di fraffo
Rabescato d'intagli capricciosi,
Ove vedeasi l'isola di Naffo
Con la bella Arianna, e Bacco sposi;

E intanto quattro Satiri nascosi
Di un'alta rupe sovra al duro masso,
Della donzella Gnoffia gelosi
Avventano allo Dio terribil sasso;

Polifemo lo empìè d'ottimo Greco,
E rivolto al Mar d'Etna, un brindis feo
A Galatea, già pria del tempo cieco:

Per libamento alla mia Diva eburna
Io, che goccia non libo anche a Lieo,
Di stemprato topazio ingoio un'urna.

LXII.

Manu tenens e fraxino pterotam trullam vinariam
Anaglyptica crebritudine signis asperam,
Et caelatura antecellentem, quotquot sunt, amcaesa omnia,
Ubi surgebat scalpro circumvallata salo Naxos insula
Non sine Ariadna, & Baccho confareatis feliciter;
Haec inter capruginei Fauni quattuor
Abconsi alrae super saxositate rupis,
Transversa tuentes cupienter Gnosida,
Saxum devolvunt in Deum pollentem vini:
Polypbemus cuppam ooronavit Jacchi bilavitudine chrysea,
Vorsusque ad aequor, Galateae propinavit ex animo
Urbanitate faceta castigatissimus,
Adeoque caecus caecitudine praecoqua:
Qui vel Nyctelio non praegusto guttulam,
Nec unquam olli novellum libo sacrima,
Nedum sacruscem hirquo immolatio,
Deoque Summano nulla superinvergo carchesia,
Et ne Jovi quidem sorbillo calpar inferium,
Nedum reddam olli obligatam dapem pollucibilem,
Aedemve votivam, aut vitratam victimam;
Ego ipse Galateae salutem propinans
Salutabundus largimento eximio
Liquentis furum ingurgito chrysolitibi:
** Maeta, Diva eburneola, bocce vino inferio esto.*

Alius

* Ex veterrima libandi formula in Vinalibus.

ALTRI cerchi saper l'arduo viaggio

Di Febo, e come il Mar tanto si gonfi,

Che de' naufraghi legni alfin trionfi

L'orrido procelloso fortunaggio;

Altri perchè d'April, perchè di Maggio

Spieghi l'alma stagione rosei trionfi;

Altri perchè sì furiosi e tronfi

D'Etna s'alzino i fuochi a far dannaggio;

Ch'io per me non m'impaccio in voglia pazza,

E non chero saper con brama ingiusta,

Perchè de'Mori sie bruna la razza,

Perchè sie Libia sì cocente e adusta:

Due son le cure mie: spumante tazza,

E latte Dea d'ogni beltate onusta.

LXIII.

Alius Phoebum, & quae fiet ejus iterdūca potentia
Noscitabundus disquirat impallescens libris
Desomnis pernox, fumumque lucernae bibat nigrum;
Quave perfluctuans vi beluosus Oceanus
Inaltatusque incursum atque minanter admodum,
Turgore pinus obruat murmurabundo,
Non sine clamore virum, ac rudentissibilo;
Alius contabundus rimetur Minervalibus artibus,
Cur vicissitate certa & encyclia
Vere arbores parturiant prominulo
Auëificatae flore, ac fiet undique
De profigata bruma triumphantium
Pratulorum versicolor novellitas;
Alius cur Aetna exundans disruptis fornacibus,
Volvensque sub auras liquefacta saxa, appropere
Inferre noxitudinem viciniaë
Fumivoma, fevale gemiscens bitumineis viribus:
Nos facul remur bisce abstinere speculationibus,
Nec nodum curiosi in scirpo quaerimus,
Cur Mauri sient furvi generamine,
Vel cur ambustulati sient Libyes
Terrai colubrosae conterranei;
Nobis duplex tantum cura supervinsidet:
Temetum trocbleatim anclando in juventatem anguescere
Omnemque prorsum exuere canitudinem;
Necnon amare Nympham lacti similem,
Quojus unicultor sum, atque ero perpetim:
Haec sunt beatæ vitæ praecepta mihi,
Oscitantem Epicuron pol imitaviet;
Haec nostra maxuma est negotiositas.

LA' 've di Dori le cerulee figlie

Movono il piè d' argento in vaghi giri,
E con le guance lor bianche, e vermiglie
Spirano a chi le guata egri martiri:

O tu, che prendi a scherno i miei sospiri,
Vocita Polifemo, e meraviglie
Meni col piè, che fa sì ch'io deliri
Ognor dal dritto folco a sciolte briglie;

Volgi uno sguardo a me lieto e giulivo,
E frena un poco i miei pensier vaganti,
Con un fol raggio del sembiante divo:

Che in onor tuo chiamerò a te davanti
Di Satiri un drappello ebbri-festivo,
E un ballo intrecceran da Coribanti.

LXIV.

Subsultim exercent ubi choros uvidos
Restim ductantes Doridis filiolas
Oratim, tamquam ad Sirenios scopulos,
Ac voltu suo rosulento blanditer
Urant spectantes amore languifico,
Amore pol medullitus tabificabili,
Viresque carpunt ollis, & venaturam faciunt:
O quos sunt joco nostrae moestitudines,
Nostra suspiria, & lacrumarum prodigitas,
(Occlamat Polyphemus) quaeque micatu pedum
Gratiolis referto, celeratim centisido
Me sistis mirabundum, ut recto ab tramite
Maxumis semper itineribus deerrans exorbitem;
Converte nobis aëlios oculos
Oris stellimicantis caelestissimi
Lenes proclives molli devertentia,
In signum amicitiae germanissimae;
Aures Cyclopi porgito bonovipetae,
Omnemque aëlutum mihi spero defove
Amarorem, ac procellam cogitaminum
Sedatum iri, coorta Caeli albitie;
Et pro me erunt malaëtica Alcedonia,
Et sic secundis animis Favonii
Vitai salum gaudibundus navigans,
Fiam alter ab illo Nestor triseclisenex.
Hoc si egeris, haud suam pol ingratificus,
Sed hic arcessam praefestinatim te coram
Satyrorum chorum agricolarem, bilarescentem ebriacum,
Qui pubem capreolatim limocincti tripudio,
Cymbalissantes arguto sonu Berecynthiaco,
Me Praesultore passui retrorso, unimano manutigio,
Gigantēi chordgi imperio & auspiciis
Tibi saltationem saltabunt Corybantiam.

S

Non

TALOR dove lo scoglio più s'inalga,
Polifemo si affide a far la pesca,
Ed infilzando al suo grand' amo l' esca,
Aspetta che a fior d'acqua il pesce salga;

Ma quello alla sua forma animalesca,
Tosto si appiatta quanto può nell' alga,
E quant' egli più aspetta che 'l pesce esca,
Tanto più quello mai non si disalga.

Fuggono le Nereidi, e si rinfelva
Glauco in le cupe fratte di coralli
Al fero aspetto di sì vasta belva.

Alfin stanco ei gittando ed amo, e canna:
Vanne in malora con le ondose valli,
Ninfa: ed appar la bava in sulla zanna.

LXV.

Non raro ubi alga late scopulum berbidat
 Odoram effusorie afflans animam juxtim confidentibus,
 Medicabulum lassitudine effluentium virium,
 Se Cyclops aptat ad piscatum bamatilem,
 Escamque figens bamo suo piscario
 Exspectat greges piscium pelagios,
 Qua stagna aequoris sunt pisculentissima.
 At illi ad victum ejus pecualem horrificum
 Coactim algosis se latèbris occulunt,
 Errorem pervagabilem, salum atque apertum
 Nullo unquam perpol recuperaturi postliminio;
 Aeternum quippe praestat esse latebricolas,
 Quam Monstri opperientis ritum cernere
 Intercapedinatum truculentia.
 Fugam capeffunt blandae Oceanitides
 Certatim denatantes, & lucifugae,
 Ac frutesosa tremulis coraliis
 Petit arva ipse Glaucus timore correptus algifico
 Ad Monstri belualem magnitudinem,
 Quod circumstant horrorque & injucunditas.
 Tandem Cyclops perdudum perpeffitius
 Insudans piscaturae frustratoriae,
 Projicit bamum, projicitque arundinem,
 Clamatque vocis insuarvi largitudine:
 Omnis vel mediae fiant silvae pastoritiae;
 Quot estis, Nereides, falsis cum fluctibus, dierecte
 Abite, abite hinc ad corvos, morboniam.
 Et inspumantis beluae emergit in sannam rabies,
 Jecore e penito quam propellit bilis querquera splendida.

PASTO d'agliata un dì della spelunca
Uscì ruttando il Pastor d'Etna brusco
Tutto di Bacco allucinato e lusco,
Che a mezzo del cammin suoi passi trunca;

Titubandogli'l piè, s'intralcia e ingiunca
Infra vinchi, e vitécci; alfin ful musco
Si sdraia in riva al Mar, mentre corusco
Fa il Ciel d'astri la Notte, e'l dì averrunca.

Quindi per ristorar la fervid'alma
Co' vespertini amabili tepori,
E alleggiar la vinosa orribil falma:

Vieni, ci grida, a temprar miei gravi ardori,
Favonio alifiorito, insiem coll'alma
Amarantichiomata eburnea Clori.

LXVI.

Satur allii edulii paropside,

*Teterrimam inbulans popinam, fue, fue repetens
Foetulenter, oscitanter undosa onustatus crapula,
Nocticolore ex antro respiraculum aucupans
Se expeditivit Aetnae bubulcus torvissima facie
Baccabundus, caligans, atque horricomis,*

*Percopioso temeto mentem tentante
Lachanissans bliteus, delumbatus lumbagine.*

*Huc illuc fertur incerto vestigio,
Semisomno corde titubans caduciter,
Pedesque impedicat Cyclops spissigradissimus
Inter implicaturas mille viminum,*

*Et juncetorum volutim complicatorum.
Tandem procumbit scopuli solo * zmaragdino*

*Haud facul regulatim se statuminans
Viniposor nebulo madens madide semilunaticus,
Dum coorto nigrove Noctis reduci,
Caelatur Caelum & redardefcit stellulis.*

*Hinc ut subsidat paucillisper mitior **

*Liber Adstator Pater calorificus,
Qui olli ponderitate quanta maxuma
Gravem quatit thyrsum in venarum meditullio;*

*Cyclops morantes ventulos increpitans
Caniformis clamat torridatus intime:
Huc ades ad levandum onus, quo jaceo ferme depositus*

*Vinolentae inundatus alluvionis impetu,
Huc ades alma comitatus conjuga,
Zephyre florulente flabralibus alis mitigatoriis,*

*Flatu animarum sudo mulcens recreans
Pestus ardens humore Bacchi viteo;
Huc ades, amabo, cum Horis, & aurulis sereniferis,
Quae tibi praesulent choreis orantibus
Dantes Cborago motus incompósitos.*

Vix

* Inscr. ap. Grut. p. 1120. 6.: M. AEMILIUS ZMARAGDVS. Veteres scribunt zmaragdus pro smaragdus, &c. Gud. in Phaedr.

APPENA uscito il Sol dell'orizzonte,
Polifemo col suo cornuto armento,
Rustico ferto ad attrecciare intento,
Scende dall'erto straripevol monte;

E per via ghirlandandosi la fronte,
E'l crin, cui scote il mattutino vento,
Alteramente a passo grave e lento
Cammina infin che alla riviera smonte;

Quivi stampata la terribil'orma,
Schiera i manzi, e le vacche intorno intorno,
E parla a Galatea in questa forma:

Scegli qual vuoi, vezzosa mia Ciprigna,
D'esto paffuto stuol, di corno in corno;
Ch'io non temo il sì conti aspra madrigna.

LXVII.

Vix orto Solis redirevi jubare,
Quo resanescimus, almo colorifico;
E plaga subcarva, quae continet Antipodas;
Amorabundus Polyphemus buccero
Armento praecunte Cyclops bubseque
Rurestrem plectens gyrum coronarium,
Descendit ex abrupta montis celsitudine;
Inque itione frontem complens coronamento alticomam, &
Matutinalis quam cit aura, liberrimam caesariem,
Pedepressum incessu turgidus pompatico
Superbiterque lentipes, atque latipes
Se fert ad litus Aetnae fluentifonum.
Heic terrifico impresso vestigio Cyclops pectorosus,
Damalionum furvorum nemoralem exercitum, &
Fordarum vaccarum densum agmen imperat,
Galateamque non immunificus sic alloquitur
Voce sonaci, tono Imperatorio:
Elige, ut tibi tua suaserit lubentia;
De opimato isthoc encyclo armento Cyclopeo,
Sive albas bordas, sive tauras marvelis,
Sive patales boves, seu potius camuros;
Haud muto factum exceptione ulla reddibitoria,
Haud muto factum clarigatione res repetens:
Hujusce, quod vides, utcumque fiet, pectusculi,
Hujusce quantae quantae paupertatulae,
Hujusce exiguiissimi patrimonioli
Ego pol sum Dynastes, Arbitrator, & Rex;
Non mi dura noverca armentum numerat.

ASSIEPATO di galle in foggia strana
Il Mostro, che a ridir tremo, e m'imbianco,
Di stateruccio foco acceso il fianco
Sulla fiammante arsurà meriggiana;

Fattasi di tartufi atra collana,
E appeso il grosso zaino al lato manco,
Con di affetati pecoroni un branco
Iva così gracchiando alla fontana:

Valli, monti, e monton, gioite meco;
Che chiaro giorno di letizia è questo,
Che sfa de' miei malanni il nuvol cieco!

Dirello, o taccio? io sogno, oppur son desto?
Galatea rimirommi assai men bieco:
Ninfe spargete fiori a carico cesto.

LXVIII.

Galla multinodi comosum septus capillitium
Polyphemus portentum monstrificabile,
Quod in scribundo horresco referens & palleo cordicitus,
Aestiva baud mitiganter flamma exaestuans
Dum fermentescit aër late torridus
Pboebi curulis radio meridiana;
Collum torquatus torque ter magnifico
Margaritato congruenter perbene
Librali pondere atris ex tuberibus
Magnitate excedentibus cotoneum,
Aptata & laevo pera magna lateri
Cyclops cum manu vervecum sitientium
Sic blaterans fontanum pergebat ad laticem:
Valles, vervaeia, verveces, festos quaeſo choros
Junctim & congestim vostro ducitote Signifero;
Quam defaecata nobis illuxit dies,
Voluptuosa, pol! lucrificabilis,
Nota signanda Cressa septingenties
Prorsus insueta Fortis Fortunae indulgentia,
Quae malorum nostrorum aedificium dispulverat!
*Fortescunt vires, & mi * salit supercilium*
Sonorio tripudio, quod bonum fiet auspicaliter:
Eloquarne, an cuncta silenter obruam?
Sumne mei compos, an umbras capto somnians?
An peregrinabundus nugas aucupo & burubata?
Galatea nos placido vidit lumine, ac mitiusculo:
Nymphae, non fallor, plenis calatbis date lilia,
Nimbus spargitote florem. In spem ingredior.

T

Quom

* Ex supercilii salificatione augurium captat passor ille ap. Theocr. Idyl. 1.

QUANDO la Luna con l'argentea face
Di retro ad Etna imbianca il pian, la roccia;
Frottole strimpellando in voce chioccia
Il Colosséo portento, a cui le brace

D'Amor stillano il cor, che non ha pace,
Crudelissimamente a goccia a goccia,
Tracannata di Tasio un'ampia boccia,
Così la Terra, e'l Ciel rimbombar face:

Non temer, Galatea; d'autunno innanti
Sarai mia concordissima mogliera,
Io farò'l tuo consorte e'l tuo colombo.

Già mercè d'Imeneo, già veggio a schiera
Polifemotti per la selva erranti,
E gridanti: Papà, la ciccia, e'l bombo.

L'A-

LXIX.

Quom Noctiluca argento clarivirido
 Pone Aetnam surgens pollucte limpidissima
 Monticellos inalbat, ac planitiem,
 Ejusque recreatum claritudine
 Ridet Caeli lactescens hemisphaerium;
 Amecabundus citbarista vanidicus nugipolyloquides
 Cyclops, quoi cor irrequietum diffluit
 Stillatim, frustillatim, minutim, dispersim
 Circumcordiali calore amorifero saevissime,
 Ut caecus jubet ille internuculus flammivolutus;
 Epoto decumano Thasis cantharo,
 Rbeticoteros bilarodus muscarius
 Sic Caelum, Mare, & Terras late personat
 Voce crepaci sua ac sono illaevigato:
 Perfer & obdura, Galatea: Pbcebus post nubila;
 Priusquam autumnescat annus pomoso foenore,
 Tu suas mea conjux concordissima,
 Ego suam tuus compar congruentissimus,
 Indissolubiliter individuus indissociabilis;
 Immo tuus optatissimus columbulus,
 Et noctique, diuque una columbabimur.
 Si quid veri mens augurat praesaga multirida,
 Tu polychronia, ac beata creandis pueris,
 Numquam arvo requieto, sed restibili,
 Heredes anniversarios Polyphemo accongeres,
 Qui a vostra pulchritate non degenerent,
 Ac prae se gravitatem paternam ferant.
 Hymen, o Hymenaeae, io, io Talassio!
 Jam Galatea matrescit ter feliciter,
 Jamque ego videor auscultare pupulos
 Ludicrum cursitantes per floralia,
 (Quae spero fore ut numquam foede imbulbent)
 Sub Fabulini tutela auspicatissima
 Blafos, blandiloquentulos concinniter
 Clamitantes: Tata, mansum, papas, & buas.

L'ADAMANTINO codice del Fato

Contiene in se l'impalmamento nostro
A lettere inestirpabili vergato,
E d'altro affè, che di caduco inchiostro!

In quell' avventuroso e fortunato

Giorno io tutto in zibetto, e tutto in ostro
Farò invidia anche a lui, ch'Egidarmato
Fa 'l suo fulmin portar da aereo rostro.

O Galatea, vedransi immantinente

Scapponate, e falò per la foresta;
Vin ciregiuol, brunetto, e vermigliuzzo.

Che più s'indugia? omai spedita e presta

Ne vieni a Polifemo arciaffluente,
E repudia cotesto affamatuizzo.

Ho

LXX.

Arcana fatorum in libris duro adamante vigentibus
Nostrum conubium pol castimoniale
Servant exaratum charta haud deletitia,
Stylo ordinante aeternas ephemerides,
Ut litterarum nusquam evirescat color
Illic haerescens inextricabiliter!
Quom dies illa mihi illuxerit desideratissima;
Quam Phoebus meliore coma sparserit rutilantior;
Tunc ego cataphages nuptiator festatus
Applaudens novae nuptulae septembonae,
Albae parthenice velut, ore floridulo;
Tunc ego, inquam, odoramentorum peregrinorum effusio
Ubertim cutem totam superillitus,
Universatim olens amaracinum, stacten, & bdellium;
Necnon veste hymenaeia venustulus
Saturata, nedum perlita concubyl fuco roseo,
Gemma radiosa sapphiratus articulos,
Ac tibiatis calceatus mulleos,
Etiam ciebo tabidulae stimulosum aculeolum invidentiae
Sancto Junonis vivo almo Lucetio,
Qui Aegifonus, ditione, atque numine omnipotentissimus
Habet uncis pedibus armigerum, liellorum,
Ferocem ministrum fulminis divi alitem.
O Galatea, commodum indicentur Paganalia
Edonibus Satyris manduconibus & phagonibus,
Necnon per nemus omne multiformiter
Collucernationes arborariae,
Ac pagatim regnabit concessatio,
Convivialis & circumpotatio,
Donec tantas in nuptias sumptifecero
Vinum nigellum, rubellum, atque cerasinum,
In aetate pretiosos amariores calices.
Eja igitur properato ad nummosum Cyclopa,
Et dic, Conditione tua non utor, isti poscinummio,
Isti egestoso agensi vitam cocbleae.

Stru-

Ho fatta una baracca di fermenti,
O Galatea, per quando il Sol ne scotta,
Ove staremo insiem per fin che annotta,
Quando il Sol volge altrove i rai cocenti;

Allor tra ferenate e tra concenti
Scenderemo alla nostra cupa grotta,
Ove or già il miser Giganton s' ingrotta
Accompagnato sol da' suoi lamenti.

D'agli, porri, scalogni, e petronciane,
D'idropiche cucurbite verdaestre,
E di zucche scrignute un femenzaio

Quindi tu annaffierai ful novo mane,
Onde il Ciclope tuo s'impoli e inastre;
E chi vuol guai, che n'abbia e a moggio, e a staio.

QUEL

Structor casarius, optumus tabernacularius
Belle & normaliter struxi samentitium
Umbraculum subitario mechanemate,
** Cervos figens & hinc, & inde aptissime,*
Ut indugredi frigerans tabernaculum
Possimus, quom Sol urit impotentius,
Illumque rideamus bocce munimine;
Ubi oscitantia bilara nobiscum consermonabimur,
Ubi rusticatim colludemus, donicum
Superobruat polum nigrities Noctis stelligeræ,
Quom Sol demersus quadrigales aliorum agit sonipedes.
Tunc bacchatim Musæ indulgentes vespereæ,
Inter symphónias, & dulcinerres citbaras
Pergemus, recreati modis Camoenalibus,
Nostram ad subternam late intus putentem cryptoporticum,
Ubi nunc se condit Cyclops murmurabundus lugubre,
Concomitatus tristi satellitio,
Unis & solis ejulationibus.
Tunc temporis, quom sinent Fata favorabiliter,
Ascaloniarum, bulborumque seminarium,
Malorumque insanorum loca foetifera,
Nostrateque fucatas virore saturo
Cucurbitas ventriosas aqua intercute,
Necnon intortos foetus, & cucurbitellas,
Recentato mane irrigabis, grandire ut queant;
Unde ego maritus tibi fidelissimus
Uxori quietissimæ, sine ullo discidio
*Tecum vivens, immo & ** sine ulla macula,*
Apotheosi praecoqua astris inferar candentibus,
Caelumque stelliferum sublimi feriam vertice:
Et decumanæ aerumnarum undæ obruant, quæis lubet.

Arie.

* Cervi sunt casarum sustentacula. Vid. Serv. in Virg. Ed. II.

** Occurrit hoc sensu ap. Murat. in *Thesaur. Nov. Inscr.*

QUEL mio monton di bianche lane adorno,
Che magnanimamente al cozzo inforge;
Ed alla greggia tutta esempio porge
Come ciascun valer possa col corno,

Serbati, o Galatea, se al mio soggiorno
Fresco e fronzuto, che full'onde sporge,
Ne vieni or or, mentre l'Aurora forge,
E a me con lei ne adduci un doppio giorno.

Se lasci poi quel brutto irco coll'effe,
Quell'allucignolato irto grifone,
Quel ceffo di color terrestre, e baio;

Avrai de'boschi l'amministragione,
Lo spazioso mio cocomeraio,
Manzi adultivi, e bufoli a bizzeffe.

LXXII.

Arietem illum reciprocicornem, lanicute[m], testitrabum,
 Pretiosiore[m] Chrysomallo Colcbico,
 Qui torva tuens certabundus cluit invincibiliter,
 Totique est gregi exemplo affluentissimo
 Quanta possit esse cuique in cornu famositas,
 Tibi donare perlubet donaticum,
 O quae mihi semper cor plagigerulum percandefacis,
 O propter quam nulla est nobis dormitio;
 Si tu nostras ad rusticas domunculas,
 Si tu nostras ad cūmeras cannicias,
 Quae desuper despectant aequor subjacens,
 Cursilitate flexili cucurreris
 Omne dissipatura tristimonium,
 Dum Memnonis luciscit parens rursula,
 Voltusque vestri similitas nobis expedierit
 Diei radiosae facem geminam.
 Si vero tibi fuit despiciatui
 Repandirostrus ollus birquus salius
 Oletatus turpitudine atque infamia,
 Omni largiter cumulatus ineptitudine,
 Congestim implexo crine gryps borricomis,
 Decolorus, cassescens originitus;
 Pol! praefecturam sortiēre saltuum,
 Nobis amice vicariam praestans operam;
 Necnon curabis villica haud indiligens,
 Adeoque placitans sudabundo villiconi tuo,
 Nostros corrotundandos melopéponas
 Capaci proserpentes seminario,
 Et caepinas, porrinas, & ficarias;
 Juvenculos adulescentes, vacculasque uberiter,
 Pecū caprinum, ovillinum, bubalinum, bubulum.

SALSE Nereidi, a cinguettar sì franche,
Non dite a Galatea, Ninfe, non dite
Che mi vedeste dar quelle fiorite
Ghirlande a Foloe, e quel feston puranche;

Ch'io vi dirò più che giuncata bianche
In guiderdon, con lodi altre infinite;
Dirò che caste sete, e che dormite
Ove non giungan le Tritonie branche:

Ma se l'aprite, il vostro azzurro ceppo
Infamerò co' verdi Numi glauchi,
Furie vi appellerò degne di ceppo;

Dirò a Nereo che o fia Luglio, o Dicembre,
Ne gite in tresca con falaci Glauchi,
E l'ira il resto fia che mi rimembre.

Salsis prognatae lacunis, udae Nereides;
Quas garriendi cacoëthres occupat,
Ne Galateae revelatote, quaesumus,
Me Pholoën donasse illis floricomis coronaminibus,
Non sine flagello viteo fructuario.
Talem a vobis faventiam & posco, & postulo;
Nam vos in hostimentum bellulas, albulas,
Laticolores, niveas, liliaceas
Appellitabo, multivago non sine praeconio;
Dicam vos puram putam castitudinem,
Indelibatas virgines, callidissimas
Vitare procos, & vitiatorum genus
Liquidæ diei fugitans noctivagum,
Catasque secubare per locorum abdita,
Quo temeratorum baud queat pervadere
Tritonum abnormis profanitas, ac prolubium.
Quod si quis vobis male advocatus Deus
Persuaserit nostra acta foras protrahere;
Et me jwvabis celata protraxe in medium:
Cyclopa vituperonem experiemini,
Elinguēs cito reddam vos fanaticas,
Famosis libere coopertas vovibus,
In vulgumque volgabo, ac traducam mox tubicinans
Omnigenis sordidatum contemptibilitatibus
Hostifce nimis voftrum genus caeruleum, &
Ringar feraliter canino riclu mordicitus,
Vosque, Deosque Neprunicolas habens uno ordine,
Turgore multo, & manifesto felle differam;
Et caput argutae hiftoriae praebebitis:
Vos dicam perurpes, quadrantarias, vetufculas,
Degentes cum aquariolis & virginariis felibus,
Strativolæ, conciliatriculas, miraculas,
Et, duce flava bile, aperibo quidquid in buccam venerit:
Quin post vindemiam fiet racematio,
Atque meffuram fequitur fpicilegium.

GIÀ so, già so che ieri l'altro appunto
Aci il tuo prediletto giovincello,
Per cui di aurato strale Amor ti ha punto,
Una cerbiattolina, e un leproncello

Ti regalò di un bel manto trapunto,
Che una galante cosa era a vedello;
Ma tosto che all'orecchio mio fu giunto,
Scarso il dono a me parve e meschinello.

Aleopardi, Giraffe, Orfi, ed Orfatti,
Cercopitechi io dono, e torve Iene;
Che a profferir tuo nome addestro e inducole,

E chiazziati Cerveri, e Anfisibene,
Altro che lepri pavidè, e cerbiatti!
Ch'io già non curo simili fierucole.

LXXIV.

Operta quae fuere, aperta sunt, nec me pol fugiunt:
Tuus nuper Acis adulescens oculissimus
Te donavit lactente primum cervulo,
Necnon acutum auritulo lepusculo
Cuniculatim maculoso tegmine,
Palliolatim colorio tergo,
Res ut jocunda visu foret edepol;
Sed postquam fando pervenit nostras ad aures;
Visum, bercte, est nobis perquam levidense munusculum
Parci ac jejuni hominis, qui obsignet sal, & allium.
Pardos ego dono, Struthiocamelos, Camelopardales,
Rancantes Tigrides, caurientes Varias,
Cercopithecòs, Hyaenasque horrificales,
Quas Cyclops magistræ diamastrigòsi plagosa,
Ut ut percontumaces, praelumbans fustibus,
Tuo dicundo almo nomini facio dociles,
Quod jam nunc pronuntiant rabiosulae atque cerritulae,
Herili flagro ne tergu fiat succidaneum:
Addaec variegatas Lynces, Amphibænasque bicipites,
Quantum discrepantes a lepusculis,
Hinnuleisque inermis, atque omniparvis!
Ego nil moror, pol, tales bestiolas.

Tibi

Io ti serbo un'incinta Elefanteffa,
E un Orfo, che s'innalbera foyente
Contra chi passa, imperiosamente,
Ed ha un'orecchia bipartita e seffa.

Inoltre un'occhiazzurra Lioneffa
Torva, che a noi mandò dal clima ardente
Di Libia l'abbronzata, e crespa gente,
Ed un Lion di zazzera sì speffa,

Che in braccio lo mi tolgo, e gliela molcio
Mondandola da' misti bronchi e vepri;
Ond'egli in atto alteramente umile

Move la coda, e con zampa gentile
Mi purga il capo da ogn'infetto e polcio:
Or vanne, e d'Acì vanta e cervie, e lepri.

LXXV.

Tibi, Galatea, servo Elephantum gravidam,
 * Dentatarum ferarum egregiissimam,
 Inmanis ac portentosae corporaturae,
 Quam magis augmentat ventriosa praegnatio;
 Necnon informem Ursum insurgentem in obvios
 Truci victu ac tremendo, imperiabiliter,
 Habetque fissam bipartito auriculam.
 Adhaec Leaeenam horrendum torvam, caesiā,
 Dignitosā, fulvastram, nec varipilam,
 Quam misit ad nos certo aere mercabilem
 Ab torridatis Olympi convexionibus
 Libyes perusta crispa gens monstriferæ;
 Leonemque utrimque jubatum tam densissime,
 In sinum ut sustollam band varenter, olli permulcens jubam,
 Perpuransque bispidatam omni vepretorum injuria;
 Unde ollus nobis quidem tactu mitis, asper ceteris,
 Codam jactat huc illuc verecunditer,
 Et quasi palponi suo gratiam referens,
 (Quamvis ossifragus naturalitus, atque omnivorus,
 Numquam tamen Cyclopi suo foedisfragus)
 Ungue fero urbanatim caput fodicat,
 Champes, convolvulos, centipedas, millepedas,
 Molesta cuncta insecta, & cutiones abigens,
 Ac poppyrionta deveneratur servitio.
 Censent, stipēs, quae sient nostra munera?
 I nunc, sodes, & clarum tribuito praeconium
 Acidis tui cervis, ac lepuseulis.

Nym-

* Dentatae feræ sunt barri, in marmore ap. Reines. cui & suffragatur, licet carptim, Vir summus Cajetanus Capycius, Clericus Regu-
 laris, in sua quadam scheda lapidariae eruditionis plenissima.

VELOCE Ninfa più che Borea, od Austro,
Schizzinosa quant'uom finger mai puote,
Ferma, deh ferma le spumose rote,
I cerulei corsier, l'umido plaustro.

Se tu vanti nel salso ondoso claustro
D'orofilato crin la bionda dote;
Di Giove Altitonante io son nipote,
E mille torme entro alla sbarra inclaustro.

Ferma, e darotti i miei boschi, non senza
Cacio, mele, poponi, agrumi, e ghiande,
Bufoli, manzi, vacche, agni, arieti;

Infomma se tu lasci e Nereo, e Teti,
Verferò sopra te quant'ella è grande
La villatica mia munificenza.

O del

LXXVI.

Nympha Austro mage, ac Borea volucripes,
Humanum supra capsum acerba, atque fastosa
Neglectim, ut non fiet ulli, praeter Acin, accessibilitas;
Siste, siste delphinas, quaeso, caerulos,
Currumque late insignem unionum ambitu,
Alterno lacunatum summa murice, &
Pavimentatum concubilis decoriter.
Si tu superba incedis per ponti aequora
Cinnamidis aurulenta crispitudine,
Pertinenter prolixis, retropendulis,
Albicoloribus humeros honestantibus;
Sum ego Dei Brontontis necessarius,
Et mille armenta oppellulo, atque babentiis diffuso.
Ne repeda, & lucis nostris amplis donabere,
Qui sancti nigrent & inviolabiles,
*Reverentia opaca pleni atque * horritudine;*
Quid abnūtas? ne repeda, alma Nereis,
Tuoque fient mox laeti mancipio
Bubali torvi, buculae, juvenculi,
Hirqui virosi, agnae, capellae, arietes,
Vitulae novellae, boves aratorii;
Necnon fructum fruere arborum omnigenum,
Lac, mel, castaneas nuces, pruna, cotonea,
Seminosa cucurbitas superincrebrescentes,
Olivitatem, ac ficitatem maxumam,
Atque commixtim cucumeres, & pepones,
Hesperidumque poma, ac glandem cerream.
Quin ne longo sermone siem multiloquax,
Si jusservis valere amarum Nereia,
Te copiosa agresti superconsegam
Nostri munificentia regaliter.

X

O quae

* Verbum Caecili, quo Lexica ditanda.

O del falso Elemento alma Fenice,
Che l'intesta di perle altera Conca
Spingi per dove a me varcar non lice,
E lunge fuggi dalla mia spelonca;

Ver me' ti affretta ed ogn'indugio tronca,
Mia vezzosetta Diva notatrice;
Che senza i tuoi splendori oscura, e monca
La pianura a me sembra, e la pendice.

Sappi che omai di me non son più donno,
E dacchè il cieco fanciullin mi affalta,
Più non gusto i papaveri del Sonno:

Tanto può il brio, che in faccia a te riscalta,
Tanto due luci orgogliofette ponno,
Tanto puote un bel crin tinto di calta!

LXXVII.

O quae sola, Arabissae ritu volucris,
 Polcra incedis per ponti caerulansia,
 Quaeque margaritarum currum claritus
 Agis qua commear non est integrum
 Mibi terrestri homini, non aequoreo,
 Nostroque ab antro diffugis plumigera,
 Algosa passim quaeritans cubicula,
 Nota quae sedes est puellis Nerei,
 Sororculisque humectis, ac semiferis;
 Huc ades, Diva omnivaga et natatilis,
 Valere iusso Proteo praeerancido,
 Relicto Glauco virginis vendonide,
 Huc, huc approperato et moram demito;
 Nam sine eximietate oris vestri luciflui
 Montium vertex, vallium depressitas
 Est decolora, ac sordet sorditudine,
 Nec quidquam nobis offert oblectabile.
 Enodate nunc loquor verimoniam
 Non rectorissans subtililoquentia:
 Ex quo Cupido cuspidatim pupugit
 Cor bocce caecus puerus, fataliter,
 Meus non sum, nec resanescam bellebori iugeribus;
 Haud unquam accipio bocce vasto lumine
 Noctem, incubante Somno, papaveream,
 Divellis semper quietem cura invida.
 Tantum invalentiae valet Cyclopi afflare
 Voltus vestri supermicans alacritas,
 Ocellorumque splendor sagittipotens,
 Necnon nativa crinis caltha luteus,
 Crinis auri fulgore pertranslucidus.

PASSO' quel tempo, quando senza spafmo
Tenace occulto e interna aspra tortura
Io conducea l'armento alla pastura,
E per mero cantava entusiasmo.

Or nell'April più verde io ploro e spafmo
Pensando a lei, che'l pregio al latte fura,
E in forma canto stranamente dura,
E mefcio a' verfi miei fiele e sarcasmo.

Altr'uom da quel ch'io fui, non fon qual pria
Fresco nel volto, e burbero nel guardo,
Degli Dei sprezzator, com'io folia:

E pur d'amar costei fon sì testardo,
Che risolvo emendar la mia follia,
E come Orfeo poi mi rivolgo, e guardo.

*Sicarius in * lanistatura versatus optume ,
 Hospiticide , lurcabundus ganeo ,
 Parcus Deorum adorator & infrequens
 (In quem quippe ruebant frustra omnimodis
 Manca semper Fortuna , mancus Jupiter)
 Nullo demulcens idola sacrorum officio ,
 Non palpans Fulgeratorem aversum Jovem
 Aut hostiis , aut victimis eximiis ,
 Aut sacrificiis , aut nidoroso holocausto !
 Quo Polyphemus Dis adversans aevi integris ,
 Ut noster quondam cerebrosus mos tetulit ,
 Sicut fuit lubido mihi haud insolens !
 Et tamen amandi istam mi persistis cervicostas ,
 Quamvis apud me statuam ab tanta caecitudine
 Pedem referre , ac bonam ad frugem me convertere ;
 Et tamen ad idem reversionem facio ,
 Eandem telam , eheu ! eheu ! redordior ;
 Et tamen remorbecens imbecilliter ,
 Oculo irretorto diu affligi nequeo ,
 Et qualis male feriatuſ Orpheus , respicio .*

Quae

* Reperta est nuperrime vox isthaec in antiquissimis Tabulis Heracloticis, quas docto, Jupiter! & laborioso Commentario illustratas in lucem edidit Cl. Mazochius.

COLEI, che'l latte al paragone avanza,
Che porta April nel viso, e nel cor bruma,
Giacchè l'alma si avvezza e s'accostuma,
Amo per lunga inveterata usanza.

Nè vincer vaglio sua natia baldanza,
Poichè si fugge per la falsa spuma;
E gli urli miei da Mongibello a Cuma
Odonfi all'angosciosa rimembranza.

O Dea, che i passer meni in rosee briglie,
Deh la raggiugni tu, deh tu la placa:
Così ti adorin di Neréo le figlie.

Dille, quando ver me viepiù s'indraca,
Che serbate ho per lei poma vermiglie
Nella spelunca mia di lauro opaca.

LXXIX.

*Quae lacte conlatum Nympha reapse obtenebrat ,
 Quoi nitet in vultu decus floralitium ,
 In corde vero riget rigor brumae algificus ,
 Nobis amatur efflictim , grandaeva consuetudine .
 Nec ejus aspritudinem nobis est integrum
 Dulcore Musaei lepōris & suaviloquentia
 * Versorum numerosorum , biles detrahentium ,
 Mitificare inorabilem ; quando plumipes
 Frustrata nos evadit & fulgurea
 Per spumabundam ponti falsitudinem ;
 Unde nostri ululatus pervagabiles
 Ab Aetna ad Cumas claritus dissiliunt .
 O Diva , quae rosarum habenis passeret
 Curvax huc illuc compescis fraenigera ;
 Illam ut assequaris jam tandem , abs te obsecro
 Omni obsequela , teque oro tanto me honore dignaviet :
 Sic Numen prosequantur Nereides tuum
 Ab Indo ad oram , ubi habet extremus Garamas ,
 Relligiosis adorationibus :
 Dic ei , quom viperina nosmet vilitat ,
 Me meo in antro umbrato Delii germine
 Servasse olli mearum facultatum .
 Pomonam rubicundam , maturissimam .*

Y

No-

- * A vetusto Versus , i. Laberius in lacu Averno :
Versorum , non numerorum numero studuimus .

ODIMI, o Ninfa, inorridisci e trema,
E ferma un poco i tuoi Delfini erranti :
Un gran fardel pieno di filtri e incanti
Simeta or diemmi, ond'io non più mi gema ;

E di gattomammon la coda estrema
Ella vi aggiunse, e'l manco piè d'avanti,
Schegge di zanne d'Indici Liofanti,
E una giuggiola colta a Luna scema :

A scarmigliato crine indi, e'n ginocchio
Porse le preci a Dite in veste bruna ;
E vanne or, disse, Polifemo, in pace.

Ma la Ninfa ridendo affretta il cocchio
Spumoso ; ond'ei bestemmia ad una ad una
Le streghe, e i filtri, e si consuma e sface.

LXXX.

Nostris, Nerine; diâis porge oriculas;
 Animum advortito, artubus contremiscito, &
 Paullisper siste pisces Arionios:
 Culeum non sine philtis & delenimentis,
 In quo centenae latent herbae Medeides,
 Quotque ripa Penëis nutritat malefica gramina, &
 Quae mittit Pontus virofa castorea,
 Modo mi dedit Simaetba volaticarum sacerruma,
 Per quae non amplius animum cura contabesciam.
 Quin fatidica; & cognoscenter erudita venefica
 Impigritate maxuma, molimento eximio
 Imam cercopitbeci caudam superaddidit,
 Scaeumque pedem anticum, favorabiliter,
 Barrini eboris, quod India mittit, assulas perfectissimi,
 Collectumque minorem ad Lunam xizybum
 Pollens potens praefestinatum & ilicer
 "Refixa Caelo devocare sidera,
 Nedum Cyclopa, & ejus flagrantissimam
 Cordis saucietatem gutta adspargere:
 Passis debinc cirris, ceu ecbinus, horrida,
 Succincta palla, se appronans in genua,
 Aaeas Orco preces ore edentulo
 Summussans funditavit rite cernua:
 Tandem omni claritate, omni compendio,
 Quoi ipse invideat Apollo Cortinipotens,
 Reponit: o Monocule, jam absiste moveri.
 Sed Nympha cackinnans habenas immittit effusissimas
 Incurvicervico suo simo pecori;
 Unde frustratus Cyclops recordissimus
 Videns sibi quaquam oclusissimum ostium,
 Bacchabundus fanaticus spumabundus rabicns
 Omnia occentat convicia sagis pessumis,
 Et maledictis onerat striges maxumum,
 Reditque ad pristinam questuum vanitudinem.

L'ONDA, che chiara ognor di monte in valle
Dalla roccia Parnassia si dilima,
E viole inaffiando azzurre, e gialle,
Cheta si va dall'alta parte all'ima;

Poichè a me volse le villane spalle
Quella veloce il piè camozza fima;
Non più del gorgoglion pel noto calle
Viene a destar la dolce usanza prima.

Quindi strabilio, e con la Sorte garro,
Che per costei, che senza speme adoro,
Ho perduto quel brio d' Arcipoeta:

Degno solo è il mio crin di fatua bieta,
Non d' Acidalio mirto, ovver di alloro;
E omai'n secco a me vien la rima in arro.

LXXXI.

Lympha Permessis, quae pellucidula, & frigerans
Bicipso e Pindî jugo lene labitur,
Irrigansque floscellos late sparsiles,
Caerulantes, crocatos, atque auréolos,
Sonore murmurillat ter suavissimo;
Ex quo abvolavit longinquum diffugiens
Illa naso reruso dama pennipes,
Non amplius gurgulionem recreans
Mibi entbeato pectus oestro percitat
Ut siem Deo plenus, divinisciens.
Hinc ego bilescens atro felle cordicitus
Divis omnigenis insectanter fatum persequor,
Quod ob istam, quam dolenter exspes usque deveneror
Perenniseruus dira servientia,
In fumum abiit pristina illa perdigni Vatis praeclaritas,
Atque Apollineus vigor igneolus torporatus est segniter,
Mentisque iners insedit veternositas,
Qua ne tu quidem (o me perditum!) facere ausim:
Dignus est meus crinis plane inglorius,
Qui coronetur languido folio betaceo,
Non myrto Veneria, aut Apollinari laurea,
Dum nullo prorsus afflatu Dearum Navensilium, &
Sterilescente irreparabili vena divite,
Vorsibus mancis, vorsibu' acephalis,
Retrocedit euryrbmia, cancer ut.

L' ARCIERO ciglio, e la rosata guancia
Han dal Ciclope ogni virtù sbandita,
De' Giganti l'orrendo Archimandrita
Han ridotto in pigmeo, e non è ciancia;

Dapoi che lei, che a cento a cento lancia
Dardi e quadrella su la mia ferita,
L'ha così fattamente infistolita,
Che già già di vermiglia fassi rancia.

Ma che? giuro di Stige il Regno fusco,
Ch'io vo' dilacerarti a brano a brano,
Ninfa pungente più che'l cardo, o'l rusco.

Così sfogasti un dì, Colosso infano,
Con burbanzoso piglio austero e brusco
Biecamente guatando il Mar Sicano.

LXXXII.

Arcupotens ocellus, gena punicans
Sapientipotenti Cyclopi stirpitis ex animo
Expectorarunt omnem sapientiam,
Omnemque praeciderunt gressionem magnanimam
Mirificissimarum suarum virtutum;
Gigantum Archisynagogum pollentissimum
Redegere in omnium Pygmaeorum exiguiissimum;
Nec madidus deblatero dicibula,
Nec nugivendus proloquor narratiunculas,
Quas nentes anicellae pueris conficlitent,
Quom repossunt jentaculum procaciter,
Quom rabiosuli matres decalanticant.
Quis tantae cladis primam causam baud videat
Lippus, luscitiosus, & caecigenus?
Illa, quae in luculentam plagam pectoris
Torquet spiclorum maxumam congeriem
Immansuetior usque, & usque saevior,
Paullatim eandem exacerbavit taliter
Circa jecur ulcerosum carcinomate,
Ut in perpetuum biet insanabilis atque incoibilis,
Adeoque omnia jam respuat medicabula.
Sed juro furvas domos Acherunticas,
Rauca & slienta Stygis subterraneae,
Me tua membra artuatim dissipaturum,
Nympha, quoi belualis nutritio,
Histrice, carduoque, & rusco horridior.
Sic egressisti rabiem cordis igneam
Olim, Cyclops, insanum turbas excitans
Maximitate vocis tuae ultramundanae,
Siciliense fretum comminabundus torva contuens
Oculo irretorto, gravido fulminibus.

Auf

O CHE Febo dall'onde all'Orto taglia,
O che tuffi con seco il dì già morto,
Sempre sta in un pensier fiso ed aborto
L'altissimo Pastor, che i monti agguaglia.

Quindi l'armento tutto si sparpaglia
Senza la guida di un pastore accorto;
Dal cui vario garrir sia spinto e scorto
Dagli errori del monte alla boscaglia.

Arrivato alla mandra Polifemo
Struggefi amaramente e s'ange e affanna,
Trovando il proprio stuol sforato e scemo:

Ma a che; ripiglia, il celabro lambicco?
Per te, spietata Tigre, empia tiranna,
Tante vacche ho perdute, e pur son ricco.

Usci-

Aut Phoebus e mansione sua cymatili
Emergat, cuncta dio clarificans radio,
Aut currum mergat, lucis tristi interitu;
Abunde curvarum turbidatus undamine
Atque jactatus anxiferis dolorum vorticibus,
Perpetuum uno eodemque haeret in cogitamine
Intrinsicus labores exancians impatibiles
Pastor summus, staturae procerissimae
Abnormi magnitate montium aemulus.
Hinc dissipatum pecu hac illac is palitans,
Seque gregatur conissans late devium;
Quippe olli non adest vigilax armentarius,
Qui sciat bene agolo bubulcitavie,
Quojus tempestiva acclamatione rustica
Discuneatum coalescat illud e viis invitis
Ad saltus devuncinata molliores planicie.
Quom sero scrupae in stabula armentum inigit
Helleborandus Cyclops domuitione se recipiens,
Magnum contemplatim se concoquit, & macerat,
Macrescit miserruma animi macritudine,
Depauperata sentiens numero pecua,
Tauros, bovesque, junicesque fissipedes:
Sed quid, exclamat derepente maximum,
Sed quid liquo cerebrum, tamquam in clibano, &
Animai facultates, aegrescens cruciabiliter?
Tui ergo, foemella dura, scabra, perpera,
Quoi baudquaquam est cicur ingenium, Tigris Caspia,
Quamque baud amplius amasso pernoxia immoderantia,
Tui ergo tot vaccas, totque amissi pecua;
Es nos tamen baud possumus mendicimonio, aut
Contracta paupertate divexavie;
Et nostrum baud curtum tamen est peculium.

Z

Can-

USCITA l'Alba a disgombrar l'oscuro
Cielo, non senza le foriere aurette,
Io vidi stamattina Aci l'impuro
Cinto il crin di stradoppie violette:

Il veggio, e tosto son più che sicuro,
Ch'egli alla bionda Galatea si affrette;
E portava un secchiel di latte puro
Sparso di bianche rose odorofette.

Ma sento Galatea: non vedi intorno,
Polifemo, sue reti ancor non tratte?
Viene egli a trarle; e non ti sembri strano.

Per trar le reti vuolvi il crine adorno?
Per trar le reti vi abbisogna latte?
O benedetta rete di Vulcano!

Candificante Maruta Noctis nigritudinem

*Oris albicerati limpidudine ,
 Non sine egelidi Zephyri flatibus prodromis ,
 Haud mora Acin prospexi impuratissimum ,
 Acin nefandum verberabilissimum ,
 Indupeditum caput belle & scitule
 Myrto vividitate prorsus smaragdinea ,
 Et rorulento excerpto flore ianthino ;
 Nec dubitavi quin ferret vestigia
 Haud segnipes incunctanter fulvam ad Nereida ;
 Adhaec ipse gerebat sinum lactis electilis ,
 Rosaque sparsi biulcata , ut primum foret munusculum .
 At Galateam ausculto inducentem tectorium
 Suae sane ostentatitiae pudicitiae
 Fucoque fucatae superinductisio ,
 Confugientem ad nota feminarum acumina :
 Cyclops , Acis haud nos , verum pisces petit ,
 Viden' retia expassa vasto gurgite ?
 Percussa heu sonat vitium fidelia :
 Quorsum cincinnus malaco cum coronamine ?
 Cedo , quid opus lacte est retejaculo strabendo ?
 O sanctum , perpol , Mulciberis uvidum rete !*

TUFFATO il grifo d' Aganippe al fonte;
Sull' arpa gialla strano carme accorda,
E con l' alpestra voce i liti afforda
" Il Pastor di statura emulo al monte;

E mentre alla Nercida apre e fa conte
Sue pene al vario suon di arguta corda;
E ad Aci il suo poter vasto ricorda,
Minacciando punir le ingiurie e l'onte;

Corron da' flutti l' Orche a lui davante,
E dal bosco vicin belve rapaci,
Per ascoltare il cantator Gigante:

Polifemo arronciglia i suoi seguaci,
Quegli strozzando colla man pesante,
E sì, faggiugne, tratterotti, o Aci.

LXXXV.

Urinante victu epota unda poetifica,
 Bellerophonseus quam salire fecit equus aliger,
 Quae jactu defuit ubere ex Parnasso bicipiti,
 Gilva sambuca carmen occentat inconditum
 Tyranus Aetnae scabridus, fila percurrens dissona
 Chordasque discordes insuavi duritudine,
 Quadam vernilitate, ac dialecto Cyclopia,
 Silvestri canore & pleetro palati raucifono.
 Dumque uridae Nereidi ocepstat suadenter sonere
 Spinofas narrans amationis suae salebras
 Deplorabundus, doloresque suos impausabiles,
 Potentatumque corpulentum Acidi commemorat
 Enucleate & baud perplexabiliter,
 Nihil aggredientem verecunde, aut modice;
 Pristeseque, Orcaeque approperans ad poetarum maximum, &
 Ceterum Nereisum pecus monstrificabile,
 Necnon beluini greges accolentes nemora,
 Allicefacti voce sua Stentorea.
 Polyphemus * rapacidarum princeps suis infert affectis
 Labem, cladem, perniciem, calamitatem, absumentem,
 Ollis fauces interpremens ** subgularis Ianus
 Brachio plumbeo, manu pol momentosa!
 Et sic, subdit, Aci, tecum agam immisericorditer.

De-

* Plautinum patronymicum belle confectum de gente rapaci, a Recto Rapacidae; quemadmodum ap. Virg. III. Aen. Dardanidae duri; & V. Dardanidae magni. Vid. Aulul. II. VII. VIII. Haec fapidior, atque ex contextu verior, si quid non lippio, mihi videtur lectio; licet non desit qui legat Rapacidarum, a rapiendo, & caedendo.

** Inscript. sat bonae notae ap. Lips. in Aulul. Inscr.

PUR io scoverfi del Faunaccio infame,
Che non fo come vivo non l'assorbo,
Le indegne, che mi ordì malvage trame,
E con ciglio il guatai feroce e torbo:

Stanotte entro a cespugli ed altro erbame
Finfesi Galatea quel brutto corbo,
Nè badò a ben coprir l'irto pelame,
Quasichè fosse Polifemo un orbo.

Il vidi in parte sito assai sicura,
D'incerta Luna al passaggio lume,
Mentr'ei dicea da sopra un'erma altura:

Polifemetto mio villesco Nume,
Eccomi al bosco, eccomi alla verdura;
Tergi, deh tergi l'umidetto lume.

LXXXVI.

Detexi et technas Tityri fanatici,
(Quem nescio cur unico suctu non absorbeam,
Unicove difflem actutum spiritu leviculo)
Technas audacter futas omni temeritudine
Bispellione ab illo, qui in dolo malo
Egregiatum & clarissimatum obtinet;
Quod potui ejaculari obtutum perniciosum.
Nuper, elapsa hora noctis concubiae,
Inter herbarum, & fruticum excrecentias
Furcifer ollus siminina facie
Galateam est mentitus veste thalassina,
Et persona concinniter candidula,
Quasi fueret Polyphemus cassus lumine,
Qui non videret genus capruginum
In ipsis Cimmeriis tenebris perspicibile.
Prospectatus sum illum Cyclops devoratorius
Cynthiae sublustris ad facem ambiguum,
Loci natura sat superque pol moenitum.
At ipse murmurillo & minutiloquio
Dum traulizi supplantans palato verba tenero
Atque fringulit vix syllabas singulas,
Sycophantiose alludiabat assentatiunculis,
Palpum Cyclopi obtrudens & poppysmata;
Subblandiebat infracta emendicata vocula,
Oratione vinula, succrótis vocabulis,
Et si qua fuit locutio Fescennina mage:
Mulsi pocillum, agnelle, boedille, pratulum,
En Galatea in nemus libens convolat,
Salsiporenti vale dicto Numini,
Ut possit suavem tecum vitam vivere
Omnit tirillo plenam voluptifico,
*Sibi * Polyphemidion o perdulcissime:*
Tergito ocellulum flendo turgidulum,
Indigniterque rubicundulum, tergito.

Unum

* Hellenismus; proindeque segregi scriptura exarandum curavimus.

QUESTO mancava al Satirel maligno ,
Che porta reità pinta sul grugno:
Mentr' io stamane le mie vacche mugno ,
E lo guato da lungi in viso arcigno ;

Ei mi schianta a dispetto il rio caprigno
Dell'orto mio lo più fecondo Prugno ,
Che d'un bel solfo tinti a mezzo Giugno
Portava i frutti nel terren benigno.

Similmente l'altrier presso a quei falci ,
Spampanommi una vite d' uva bruna ,
E in trionfo adornoffi il crin de' tralci.

Ma se una volta incoglierollo , e in una
Di queste branche fia che 'l crin gl' intralci ,
Allor tofco gli fian l' uva , e le pruna .

GIAC.

Unum bocce nimirum intentatum liquebat
 Inausumque scelestus ollus capripes
 Sordulentus bircosus, quin permaxime
 Perfidiosus, quoi cordis est malitas
 Per involucria quaedam manifestaria,
 Ut facile fuit metoposcopus quilibet:
 Prima dum luce ego lactares vaccas mulgeo,
 Illumque meo intuitu volucriter invado eminus
 Fulguritate sulphureosa saturo;
 Ipsus bircinus incurfax ter pessumus
 Explantat ludibriosus inverecunditer
 (Ex illo ut fiet arbor proorsum frugiperda)
 Meam prunum baud silvestrem, foecundissimam,
 Immo cultione ramulosam, floricomam, & cepuricam,
 Quae foetus ferebat fertilis mihi in solo,
 Incalcescente Junio, cereolos.
 Adhuc juxta salicetum nudiustertius
 Viticulae botruosae fecit pauperiem,
 Quae nigella tunc progemmabat primulum,
 Acerbos distrabens botryones disque cum pampino spans,
 Palmitibusque comas implicuit triumphales.
 At si jam tandem parricidaliter
 Eum avervuncasso, & olli capillitium
 Implicita vero bacce tenaci forcipe;
 Tunc uva pol duracina, ac pruna ossuosa perbene
 Ejus inamarefcent palato, tamquam toxicum.

GIACCHE' per Galatea uscì di fenno,
E la cura degli orti nulla calce,
Mentre per lei dal capo all'imo calce
Mi stropiccio mi strebbio e mi scotenno;

Deh tu, Trifallo, con un sol tuo cenno,
Tu gli mi guarda, e con la magna falce,
E con l'altre armi ancor fatte di falce;
Che più scarfe l'altre armi esser non denno;

Tu gli affranca da quel furace Cacco,
Che saltellando la mia rabbia instiga,
E tutti manda i miei giardini a sacco;

Tu di linfe argentali ognor gl'irriga,
Almo figlio di Venere, e di Bacco,
E'l Mostro esenta dall'ortense briga.

LXXXVIII.

Ob Galateam quoniam stultescō infipiens,
Omne & pomariorum curam negligo
Haud bonus hortulanus, immo indormiens,
Dum ter bonus glabrarius non decubo
Perpeffione mira incessabiliter
Me depilans bystriculum psilōbro, & drōpace,
Ut Galateae videar passerculus,
Ut Galateae siem mera blandities,
Meque abrado epaphaeresi mundisians,
Totamque corpulentiam scobina decortico
Horrificalem squalitatem levigans,
Ingenitamque cobumidans imperfundiem:
Quaeso, Tutune hortorum tutelarie,
Vestra pomosos protegas custodia
Hortos Gigantis, villulas, agellulos,
Manumque forsum habere fures jubeas
Non solum nusu, sed falce saligna,
Ceterisque armis, quibus dotatissimus
Majorum gentium Dīs cīs invidiam.
Bonus, auxiliabundus, indefatigabilis
Tu eos tuere ab illo Caco pessumo,
Qui me irrisat saltu vitulans fanatico,
Qui meos populat hortos vastifica vastitudine
Et omni turbamento, defrugans absumedine & calvitie:
Tu viduertatem prohibefferis atque squalitudinem,
Tu lymphis ollos rigato argenteolis,
Ut sementare indefinenter valeant
Uberati madore ac terrae uligine,
Bacchi alme fili, proles Cytheriaca,
Cepuricaeque Monstrum curae subtrabe.

QUESTA vacca, Vallesio, ch'ha'l fen lacero
D'Amore onnipotente, e flebil muggiola,
Or sotto al rezzo d'un'opaca giuggiola,
Or sotto un cerro, ed or sotto d'un acero;

Con fecespita sacra ancido e lacero,
Quindi alla Terra in olocausto bruggiola,
Poichè di timo, e meliloto, e luggiola
Ella è infeconda, ond'io mi struggo e macero.

Son già tre lustri, che patisco inopia
Di mele, e al fascinoso Dio Trifallico
Io più non offro le cofacce folite:

Prega con me, o Faunel; che se in gran copia
Daremgli il mele infiem col Carme Fallico,
Da' nostri orti le insidie fieno abolite.

LXXXIX.

Hanc, Polyphemipor, juvencam, amorifico
Amor quoui jecur ulceravit jaculo,
(Amor late Dynastes performidatus, non dominulus !)
Quae languidulo mugitu replet viridans pascuum,
Necnon valliculas, colles, arvas, & nemora
Nunc sub pinu potenti, nunc acerna sub arbore,
Victimo, sacra dividens clunacula ;
Uro hinc Matri Terrae sollam & integram
Cyclops baud poenitendus pol Sacricola :
Es olli quidem haec est nostra debito ;
Nam nec molle cypérum, nec rubrum crocum,
Nec thymum, aut meliloton fert, nec casiam,
Quaeis pasta agmina apium narvent operam mellificio
Atque dulci distendant cellas nectare.
Lustris ab tribus mira perferentia
Nobis nulla per villas sit mellatio ;
Nec libis ex melle usitatis muneror
Patrem Tripallum cum rubente fascino.
Tu interim ad ravim usque oramentum ingemina,
Face orassis mecum apta geminitudine,
Laetis rite operatus in herbis, ac tempestive ;
Nam si pollucte mel Turano dabimus
Pagana unose concinentes Phallica
Cantilenosa centimetris numeris multipedibus,
Nostris ab hortis exulabunt technici
Furunculorum doli atque tentamina.

BACCO, la vite tu di tralci implica;
Sicchè larga vendemmia ogni anno torni;
Flora dà vita a' fior, morta l'ortica;
Voi proteggete, o Dríadi, e querce, ed orni:

E tu, Pomona di Vertunno amica,
Rendi gli alberi ognor di frutte adorni;
Alma Cerere e tu guarda la spica;
E tu, Pale, le mie torme bicorni;

Questo da te, Liceo, fol bramo, e cerco;
Che i lupi mai non faccian Carnovale
Sulle meschine, dall'Agosto al Giulio.

Infomma a voi commetto il mio peculio,
O Dio bimatre, o Dríadi, o Luperco,
O Cerere, o Pomona, o Clori, o Pale.

NELL'

XC.

Pater Lenaeae, abundis botryonibus
Implicitato vitem devotam tibi,
Labris spumes vindemia ut largifluis
Recurrens usque grandi vineo foenore;
Per te, Flora, vivifcant violaria,
(Unde recreatur, qui nobis magnificus prorepsit, truo)
Necnon rosata, & omnis navium copia,
Averruncata urtica, & noxiis stirpibus;
Vosque puellae Dryades facillimae,
Audificate quercica plantaria;
Tuque Pomona aurea Vertumni conjuga,
Face omnis absit o infructuositas
Comatis ab arboribus, benigne;
Tuque alma o Ceres optima frugiferens,
Defende quaeso aristis diram grandinem,
Cladem, calamitatem, robiginemque, & uredinem,
Lappasque, tribulosque, avenas, & lolium,
Cujusmodi herbae officiant laetis frugibus,
Carbunculationem, & labores ceteros,
Campique face ne in glabreta degenerent,
Sed potius mi pareant, quamvis avido:
Tuque spargenda lacte, o Pales, tepido,
Cornigeras bidentes mi foecundita:
A te, favens Lycee custos ovium,
Hoc tantum impetrasso (ut tua est indulgitas)
Ut nocturnales obambulantes lupi
Numquam de nostro accipitrato pecore
Agitent saturi Bacchidnal unctum atque Hilaria.
Nunc ergo vobis credo mea bonuscula,
Bacche bimater, Ceres o legisera,
O Pan agrestum Numen praesentissimum,
Praeses pasturae Pales oviaricae,
Pomona foetus percoquens arboreos,
Querquetulanae Virae, Cblovis rosae:
Omnes votis vocati, quaeso, annuite.

NELL'ora quando l'importuno gufo
Dice vergogna al tramontato Sole,
Pian piano scende il Ciclopéo tartufo
A dire in riva al Mar queste parole :

Stanco son già di più soffrirti e stufo,
O Galatea del Mar non dubia prole,
Nata veracemente d'alcun tufo,
O da qualche selvaggia Alpina mole.

Tu scherzi e treschi con quel Fauno brutto,
Che così ben ti ha trappolata al visco,
Tuttochè fatuo e d'intelletto scemo :

Ma fai che l'Occhio mio penétra il tutto;
Ma fai che alla sprovista insidie ordisco;
Ma farovvi palpar chi è Polifemo.

XCI.

Sero, quom obsoenus buba, & dirus buteo
Soli demerso acerbum facit convivium,
Descendit pedatim ad litoris crepidinem
Obesitate tuberosus Gigantea
Polyphemus, talique insultans utitur affamine:
Taedescit jam nos tuae baud coëtivae indolis,
Nympha baud inficianda ponti suboles,
Prognata Nympha scopulosis coribus,
Numquam tenevascens humana teneritudine,
Nympha, propter quam deglutio catapotia,
Semperque amarat animum fellitus sapor,
Et nunquam soporatur dolor recrudescens perpetim.
Tu cum Satyrisco boras fallis fermocinanter
A mani subobscuro usque ad obscurissimam vesperam,
Tu Satyriscum tibi enixe accorporas,
Illius tapanta es, nec Cyclopa facis frit,
Et bujus querelas tibi sollemne est nauco ducere,
Ut hominis tua in mente postremissimi,
Quo nullus vel inhumanior, vel silvestrior;
Tu misces joca, & juvenaris dissultans vitulans
Cum male feriato illo tuo birquitallo pessumo,
Qui te tam tenaciter in sua implagavit retia,
Ut ut blennus, & usque pelliculatione te lacit.
At scis, pervorsa, quam callenter ego siem
Vostri colloqui auceps, venator pertinax,
Otacusta, explorator, corycaeus, epopta,
Omnesque pervestigans inrimer sinus
Hocce oculo irretorto noctesque, & dies,
Nec me supinitatis arcesces, aut lentitudinis,
Nec cessatoris nota, pol, inusseris!
At scis, me actis cuniculis rem gerere,
At dignoscetis Unioculus quis fiet,
Et quantum toto Caelo inter se differant
Brabio & perfructione laborantes in una
Adamantinus Polyphemus, & Acis vitreus.

B b

P a

I PRODI Ettorri, e i pennacchiuti Achilli
D'esta macchina in faccia al vasto pondo,
Avvolte in gonna imbelle, e'n capel biondo
Sembranmi tante Nici, e tante Filli.

Le mie lucerte sono i Coccodrilli:
Bisogneria fuggiare un novo Mondo
Per me più lungo affai, largo, e profondo:
L'Aquile, e i Grifi, son farfalle, e grilli;

Otto Liosanti fanno un mio ronzino;
D'Etna il cratere, ed i più gran pantani
Son patere da farvi un fagrifizio;

La quercia, il lauro, ed il gigante pino
Per me frutici sono umili e nani,
Camedrio, camedafne, e camepizio.

SOVRA

XCII.

*Pelides gravem ob stomachum cedere nescius,
 Non indecorum pulvum fronte praeferens,
 Humerosus Hector comanti insignis galea,
 Doctus obnitier hosti, robur Marsipitris,
 Bellosum genus, duo belli fulmina, &
 Viraginis Alcumenae atrox prosapias,
 Hercoles, inquam, debellator claviger,
 Scorto succinctus fero, necnon phavetra,
 Ut fiet Heros Scytalosagittipelliger,
 Colossicam banc adversum firmitudinem,
 Quam admiretur vel Atlas Caeli bajulus,
 Quantuli nobis videntur? pedales, edepol,
 Immo devigescences tot mulierculae,
 Enerves parvidum, eroticas, flexanimae,
 Stipatae rosis, betissantes, languidulae.
 Nostrae lacertae sunt Crocodili Niligenae:
 Opus foret, ecastor, mihi procerissimo,
 Pessundando jam constitutum orbis * aedificiolum,
 Mundi compagem aliam excitari a fundamentis
 Rotatim, cavernatim magis granditer
 Conformatam, pagatim, vicatim, oppidatim,
 Populatim, regionatim, provinciatim;
 Gryps thesauvensis, ac satelles Jovius,
 Quasi gryllus nobis est, atque advolitans papilio.
 Octo barvorum anguimanorum immanis corpulentia
 Nostrium constituit mannulum pumilum;
 Aetnae crater ignitae, ac flagra maxuma,
 Sunt simpula funditandis libaminibus;
 Quercus, frondosa & laurus, pinus gigantea
 Nobis coram sunt frutices humillimi,
 Chamaedrys, chamaedaphne, atque chamaepitys.*

Bb 2

*Que-

* Vox isthaec in Lexicis desideratur, quum tamen, me sponse, lapidaria sit, ac bene verus. Verba Inscriptionis apud Gruter. sunt: Hic locus cum bertulo suo religioso, & aedificioliis suis. Paginam intertextu indicarem, ni laeva obstatet Mnemosyne.

SOVRA due scogli l'alte gambe allargo,
E per sotto veleggiano le navi,
Sono i miei pastorali intere travi,
E col mio corpo adombro il marin margo;

L'Occhio mio non invidia i cento d'Argo,
E sono i guardi miei pesanti e gravi,
Fuggonfi, tuttochè valenti e bravi,
I boscherecci Dei, quand'urli io spargo;

Con un sospir la Primavera aduggio,
Chi in me s'affisa, tosto si scoraggia,
Assalgo sempre altrui, e mai non fuggio.

Polifemo talor così folleggia
Contro Aci, e Galatea per erma spiaggia,
Posta in oblio la sua lanuta greggia.

Qui vero mecum decernis, nae fuit prodigus animae;
 Naque ego nihil non arrogo uncinatis unguibus;
 Cuncta per oppressionem tubercinabundus eripio,
 Nec turpi fugula me commendo pedibus,
 Ut solent faſſitare * occultieripidae,
 Nec egeo emendicatis fautoribus,
 Semperque victoria noſtra eſt impulſurea:
 Semper Mars Ultor, numquam Pacifer Cyllenius,
 Sanguinea utor baſta, non pacali caduceo:
 Polyphemus omnes bellipotens haud beſtae faciens;
 Semper capſat, numquam viſat, numquam pol habet;
 Provocator, Secutor, immo Pancratiaſtes ter optumus
 Quinquentiones omnes relinquens retro,
 Evebendus ad Deos, & celebrandus carmine perpetuo.
 Cyclops quandoque ſic blaterat aretalogus
 Jaſtatione proſum circulatoria,
 Sic ineptit, clangorem Cyclopeum intonans
 Ebrietate Cyclops cerebroſus exlex,
 Per arentes arenas orae maviſumae
 Acervatim accongerens verba triumphatoria
 In Acin, & Nereida; inacceſſos per ſaltus
 Incuſtodita vagante ejus berbigrada oviaria.

Flam-

* Optima Parei leſſio ad Plaut. Trinum. IV. III. XIV.

QUESTO tremendo folgorante ciglio,
Ond' uom quasi ad un Febo s' abbarbaglia,
Scopre dal lido Oriental vermiglio
Infino a Calpe, e mai non falle o sbaglia.

Ieri con Galatea discosto un miglio
Pescavi i pesci di minuta scaglia;
Ond' io urlando posi in iscompiglio
La marina non men, che la bosaglia.

Aci, s' io non dissolvo questa tresca,
E non ti atterro un dì con una felce;
Me di Cariddi rapid' onda assorba,

Veggia la mandra spopolata ed orba.
Sì disse, e colla mano gigantesca
Per la rabbia schiantò dal fuolo un' Elce.

XCIV.

*Flammescens bocce lumen formidabile,
 Quo stupet omnis vivens anima, tamquam ad Phoebi oculiferia,
 Minutim explorat, valetque interpretarier quaelibet,
 Quantum procurrit vastae longitiae Terrae
 A Mauro ad Nabathaeos odoriferos,
 Nec unquam sua fallitur cernentia.
 Hesterno die absens millia passuum
 (Vide ut decempedator siem aequissimus,
 Atque vide si merear pulveraticam)
 Nequam Galatae catamite fanaticae,
 Olli infibulatus comes individuos,
 Pisciculorum fungebaris piscatura,
 Pertaeus quippe piscationis thynnariae;
 Unde ego voce incondita iracunditer
 Mare non minus obturbavi, quam caveſta saltuum.
 Homule, seu potius cornipes infamissime,
 Aci nefande, nobis debita hostia,
 Si pravam istam unanimitatem & consuetudinem
 Non disunio actutum atque diffibulo,
 Te faciens cantherium; navisfraga
 Chasmate horrendo me Charybdis glutiat;
 Lupusque gregum laciniator perfidus
 Semper imponens mi custodiaro,
 Depeculassat armentitium pecus.
 Sic fatus Cyclops sono increpatorio,
 Populabundus rabie atque aggressura Cyclopes
 Evulsit eradicatus ilicem ilicer,
 Non secus ac solum exberbasset rutula.*

O VISTOSA del Ciel stellata mole ,
Demogorgonia moglie o Notte bruna ,
O sorella del Sol formosa Luna ,
O germano di lei lucido Sole ;

Vaccin] neri , crocee viole ,
O fior nodriti in odorata cuna ;
Marine Ninfe , e voi ad una ad una
Fontanine , lacustri , e prataiuole ;

O liquido Nettunno , o bruta Terra ,
O Tigri , o Orfi , o scogli alpestri ed ermi ,
O montagne fallofe , o muti orrori ;

O mie vitelle ancor di fronte inermi ,
Aure , fronde , erbe , acque , Eco , antri sonori ,
Gridate ad Aci , guerra , guerra , guerra .

XCV.

O inusta Mundi moles astris igneis,
 O visenda aeternali pulchritudine;
 O matronalis Nox peplo stellifero
 Decora, fimbriisque ignicomantibus,
 Demogorgonis conjux pullejacea,
 Erebumque, Chaonque, & artificem figurae Morpheus
 Tecum ferens socios, comitesque individuos;
 O Phoebi soror nocturnal Delia,
 O frater Phoebes, vage altispex Delie,
 Quos enixa Latona est gemellipara,
 Unde ambo feliciter auditis Latonigenae;
 Vaccinia nigra suave, blandum luteae violae;
 Flores valde odoratis generosi natalibus;
 Puellae & Nereo genitore, aequoreae,
 Pratenses, paludicolae, & monticolae;
 Pater Neptunus multipotens, Tellus o bruta,
 Urisque, & vos silvicultrices tigrides,
 O confragosa resqua naturalitus;
 O nostrae inermes adhuc excornes vitulae;
 Antra o multicaudata, Echo, valliculae,
 Vireta, cardueta, sic versarier
 In vobis amet Progne dulce minuvians,
 Eja, cum Polyphemo vostro vexillario, unanimiter
 Arma, arma occlamate, arma, arma Acidi.

Io mi accomando a te, lo cui piè punto
Le rose imporporò, del bel Cupido
Madre vezzosa, primo onor di Gnido,
Bella Dea di Citera, e d'Amatunto;

Fa che colei, per cui son già consunto,
Per cui mi affioco, e alla dirotta grido,
Qual già fu Eron pel giovane d'Abido,
Per lo Ciclope il cor sentasi emunto.

Io ti prego a man giunte, ed in ginocchio,
Fa che debelli quel gaglioffo d'Aci;
L'ordina a Marte, che pregar nol devi.

Così fian sempre snelli, e al corso levi
Gli aggiogati colombi al roseo cocchio,
E le passere tue belle, e salaci.

XCVI.

Commendo me tibi (o votum acceptum face!)
 Polcra Dearum, quoi lacinatum ob pedem
 Purpura flammida baud mora exarserunt rosae,
 Idalio frondoso late dominans,
 Necnon metallis Amatbunta nobilem,
 Cnidumque arundinosam nutu temperans,
 Divom, atque hominum voluptas, Aeneadum Genetrix;
 Tu, Nymphæ, quam frustra insudo teneram facere,
 Cordi dum nostro eheu malum responsat dura,
 Et nos paullatim urget ad Manes fabulas;
 In quam voce non amplius clarifona,
 Canatim, suatim, boratim fremo ac perstrepo;
 Propina, quæso, desiderii poculum,
 Quale olim fuit illud Herus pro natatore Abydæno,
 Ut corculum amisisse sensim sentiat,
 Atque pro Polyphemo facta gracilens,
 Ceu bucula asilo rabiosa, stare loco nesciat.
 Supinis te exoro manibus, necnon adgeniculans
 Nullo pulvini subframine, nulla mollitudine:
 Face ut victoriosus atque antepotens,
 Plenusque gloriarum superemicans,
 De Aci decervicato macco gratuler,
 Et laeta laetus ipsipsum mi cantem epinicia,
 Funeream funerato olli relinquens neniam.
 Hoc impera Gradivo imperiabiliter,
 Nam te non decet esse Gradivicolam,
 Nec me Marticultorem appellabis posteritas:
 Sic tibi, Diva, praecurrant alipedes
 Jugales aves iuae columbinaceae,
 Rotasque, ut ut per altum, vellent fervidas
 Currus juvenile rosulenti corollis malacis Veneriis;
 Adhaec vernantes vestri, Diva, passerres
 Perculsi corda vestra vi blandifica
 Pulchrescant juvenescant magis in dies,
 Semper supposititii sibi in ludo rosido.

Hæc

PER quà passasti, o Fauno, e appien lo scorsi
Dal vestigio caprigno in fulla fabbia:
Oh qual furia mi affale! e o con qual rabbia
Vo' squarciarti le membra, e darle agli Orsi!

Vedi quanto soffrir degg'io; ma forsi
Non andrà molto, ch'io ti prenda in gabbia;
Disse il Ciclopo, e per furor sue labbia
Insanguinò con efferati morsi.

Quindi la spiaggia col gran piè percossa,
Alle astuzie rivolto, in riva all'acque
Finse ruffar già di Falerno carco:

Così si pose ad aspettarlo al varco
L'altero imitator di Pelio, e d'Offa,
E lungo lungo per l'arena giacque.

L'AL:

XCVII.

Hac iter tibi fuit, Panisce, directilineum,
 Idque certo certius palpavi, & oculariter
 Inspexi, collegique ex signo revelatorio,
 Ferini pedis bifidata ex ungula.
 O Caelum! o Terra! fluctuatim confremo, &
 Si quid turbasso, vae tibi, micropsyche!
 Te artuatim dibalare multipartitum perlubet
 Mox mancipandum lurcabundo urforum ludibrio,
 Qui te tubercinentur fauce incitatis improba.
 Viden' quam praedicabilis fiet mea aequanimitas,
 Quam siem cunctator, mansues, & ovicula,
 Quamque dolores toleranter exorbeam
 Inter quietis omnimodae mendicimonium?
 Verum, fortassean priusquam tute vere,
 Faxo te perperum in muscipula manifesto opprimam,
 Tibique evitabo vitam & frigore te feriam,
 Novissimum nanque mihi debes exitium.
 Sic ait Aetnaeo flagrans, ac Vesuvino incendio,
 Dura & latranti voce Cyclops editissimus,
 Labrosumque sibimet cruentavit ovīs ambitum
 Efferritate morsuum efferratioe.
 Impulso exinde ripae solo tremulo
 Pede illo immani suo vastatorio,
 Consilium capis calidum: simulat se stertere
 Liberalioris flore Liberi saucium,
 Olli futelam scelevosam consuens
 Machinasque addibens praedivas dolo malefubro.
 Tales Saryrisco rivali locavit insidias
 Gigantēus infessor aequiparans Ossan, & Pelion,
 Ruinam illius versans clunculariam,
 Perque arenam porrectus toto corpore
 Longitvorsus procubuit fluctifrago litore,
 Tamquam consueto stratus lectisternio,
 Acris molossus navis sagacissimae.

*Nu-

L'ALTRIER cantando in vespertino metro
Con rime da acchetar Libecchio, e Cauro,
Mi chiamasti Civetta, e Minotauro,
E Galatea se ne ridea da dietro.

Ma se da Giove un dì la grazia impetro
Di adunghiarti già tinto a' color d'auro,
Ti affalirò qual irritato tauro,
Sarà questa mia pancia il tuo feretro.

Sappi, o brutto de' boschi alpestre bufo,
Che Polifemo tutto intende, e finge;
Ma guai a te, se dà di piglio a un tufo,

E addosso con gran furia te lo spinge:
Allor vedrai s'egli è civetta, o gufo,
Vedrai s'io sono o Minotauro, o Sfinge.

* Nudiſtertiana die, quom poëſata pangerem,
 Jam veſpero rubente, modulatiſſima,
 Et verſus lepide bymnódicos concenturians
 Jutus voce haud obſcurum gravi, & pathetica,
 Cuncta tenerem mea pagana Terpſichore,
 Quoi aures accommodaret patientiſſimas
 Aeolus cum tota rugiente familia;
 Otum me dixi, necnon Monſtrum Creticum,
 Et Galatea ba, ba, bae, bae occultim ingeminans
 Riſitabat, poſticae indulgens ſannae naſutula,
 Deque Polyphemo ludos meros agitans,
 Manum motabat albas imitantem oriculas,
 Roſtrumque ciconinum ovanter valdiſſime:
 Invaſerat foemellam lubido ſcilicet,
 Cyclopa fidicinantem, turpi pipulo
 Traduci & occentari perquam miſeriter!
 Et tu eras alii, laſtaure, popino, nebulo,
 Ceu paries intergerinus interſepiens.
 Sed ſi jam tandem hoc mihi fuit impetrabile,
 Atque impetraſſo propitiato ab Jovis Numine,
 Ungue circumventorio, ungue immiſſuli
 Te vinculatum praeoccupare mandupio
 Fugitantem reſqua per & conſruga convallium
 Pavibunda trepidatione & pallore buxeum
 Atque concolorem auricomanti croco Corycio;
 Te apprehendam undabundus ira per interſcapilium,
 Te accipitrabo, ſaeue, curvis unguibus,
 Te ** adoriar pol ſaeviſſimus perfortiter,
 Torvus ceu taurus, quem circum mille occentaſſint canes

Dd

Cla-

* Verbum II. Saeculi. Vid. Cl. Mazoch. in Spicileg.

** Aggredimur de longinquo, adoriatur de propinquo, inquit Donatus,

Io Minotauro? ah viso atro e verdigno;
Di cui più sconcio al Mondo mai non venne;
O degno di capestro, e di bipenne,
O d'altro micidial fatale ordigno.

Io Minotauro? ah Fauno empio e maligno:
Con questa mazza mia, che già sostenne
Nel profondo Ocean vele, ed antenne,
E ne' boschi adombrò lo stuol caprigno;

Ad un fol colpo fia che un dì ti mande
D'Acheronte a varcar la torbid' onda,
E faran gli uccellacci il tuo farcofago;

Strapperotti le viscere esecrande,
E all' Orche le darò di strania sponda,
Che le abborro, quantunque un antropofago.

Mene biforme Monstrum Cretae taurigenum?

Ab blatero, caudex, tressis, mastigia, furcifer,

Os pugilis superinductum virore herbeo

Commisso atrisate Cimmeria indecorabiliter,

Quo mage turpificatus nullus fuit ex Orbe condito;

Quem scaevum, vecordissimum, asinum macbinarium

Capistrato collo, mola jumentaria

In pontum o utinam deturbent Caelipotentis Di!

Mene biforme Monstrum Cretae taurigenum?

Ab Tityre bircofe, insigni temeritudine,

Ac malitate nulli equiparabilis,

Helleborande, committende Anticyris:

Hocce alto nostro baculo robusteo,

Nostro scaeptro trabali, gravi, ossifrago

(Quod casus per marinos & naufragia

Velutarum sustinuit cornua antennarum,

Perque saltus late tegmen induxit umbriferum

Incurvicervico pecori caprigeno)

Si tibi commitigavero caput contumat,

Haud mora, cornifrons, irredivivum te inigam

Uno ictu luridam in ditionem Persephones

Ad visendum monstrum ore trilingui cerberum;

Porrectusque inhumatus curvo litore

Corvos carnis edaces large juveris,

Ollisque coenam dapaticam largibere,

Et grandes aves biantes tibi praebebunt bilarites

Orcinianam spondam cum sarcophago.

Expectorabo tibi viscera sacrilegissima,

Orcisque exoticis dabitur visceratio;

Illam nam semper usus sum, praeter consuetudinem meam,

Licet meapte natura gurgis, beluo,

Licet latrocinaliter vastabundus, inexsaturabilis,

Licet carnificatorum hominum carnivorus

Omnes longe antecellens anthropophagos.

SATIRELLO, se un giorno io t'incavezzo,
Più non saltellerai pel sambuceto,
Nè più così tripudiente e lieto
Starai con Galatea sdraiato al rezzo.

Quando smacchi stasera, io cheto cheto
Colle manine mie vo' farti un vizzo
Conveniente a te, che sei avvezzo,
Novo Adone, a spirar zibetto, e aneto.

Tu ignoto e vil, tu Satirello inerme,
Tu cinguettar di me con quella impura,
E per me fredda più che 'l gelid' Emo?

Tu bizzarria mostrar, tu far paura
Del gran Nettunno al glorioso germe,
Al terror de' Giganti Polifemo?

C.

Panisce pernix, bircipes facerrumo,
Ridiculum caput, nemorum propudium,
Si te tenaci jam tandem capistro constricta vero,
Amplius non saltitabis incastrigatus
Per resqua sambuceis flosculis acinosissima,
Per & filicla haud segnipes tripudians
Strenuitate praeveloci & integra;
Nec amplius, pol, cum tua bella bellatula
Opacum captabis frigus biascens oscedine.
Ut primum e dumiceto pedem extuleris.
Amorabundus Galateam quaeritans,
Ego silenter admodum & non intellectus,
Hisce meis manciolis venustulis,
Forinsecus, lene, taxim, & per summam, uti ajunt, cutim
Faxo obtingat blandimentum tibi jocundum,
Quoi mira est suavitudinum notities,
Qui Adoneus columbulus consuesti molliter
Olere anethum, atque pastillos meros.
Tu inerma, ingloria, inefficax, vilescens animula,
Tu pagane bomuncio, monogrammos aequans, vix vesticeps,
Tun' unicum de me verbum expudorata cum muliercula
Oris, frontisque persfrictae, frigidissima,
Ut non tam fuit Mors atra, aut Haemus nivalis?
Tu gallina glociens, tu minimum ex ovis hypenemiis,
Tu audaciter intentare minacias hostilem in modum
Antesignano Coclitum praecellentissimo
Nominando praefata reverentia,
Vasto Neptumni gnato proavis ramosissimo,
*Neptumni, inquam, tridentipotentis Regnatoris * Marum?*
Tu meticuloſe capripes, infans submejule,
Tu nibili, tu digitorum minimissime,
Tu blenne, macce, sipes, blitee, depilis,
Committi cum magno Gigantum Primpilo?

O mon-

* Naevius de Bello Punico primo, pro Marium; qui novissimus gignendi casus ab usu recessit, juxta Carisium lib. I. Nam descendere videtur potius a mas, ris.

O de' monti bruttissima bertuccia,
Se Polifemo contra te si avventa,
La tua velocità tosto fie spenta,
E costretto farai gir con la gruccion.

Sappi ch'io fin dalla materna buccia,
Anzi fin dalla patria sementa
Nutro un'ira qual turbin violenta
Per chi guarda la mia Galateuccia.

Sempre in aguato stommi, e coccolone
Ove la tua si stampi orma biforca;
E guai a te, se avvien che un dì ti arresti!

Una leve gotata, ch'io ti affesti,
Giugner faratti dove il Sol si corca:
Riconosci dall'unghia il fier Leone.

CI.

O montium turpido atque pitbecium;
(Quod condonarem, si sanum esset sinciput)
Si Polypbemus impetum in te faciat,
Atque tibi suat imminens more vertagi,
Tota evestigio pessum ibit tua volucritas,
Arbor ut fulgurita frondes arfacit,
Ac sic monopodius cogere grallis niti,
Et vinctes domiportam tarditudine.
Scito jam tandem, caput cucurbitinum,
Nostri ab usque conceptus forma archetypa,
Immo ab sementi lumbis occlusa patris
Nos pectoris fovere in loculosque latebris
Iram derivatum tristi leonum seminio
In qui nostram almam blandicellam Nereida
Fuat ausus tantummodo tueri transversa.
Semper ad caedem imminens confido in insidiis
Livatim conquinescens, quasi coctum cacans,
Et colloco subseffas, & subrepto
Latenter admodum, septuofe, fallaciter
Pone frutecla, dumecla, & loca avia
Totum bocce corpus in pugillum contrabens,
Sicubi tui forte, bircofe cornipes,
Bisissum subolfacio vestigium,
Nec unquam fallet me locorum gnaritas,
Nec semper pede poena te deseret claudio.
Sed, vae tibi, si te sistam devigescens tremipedem,
Infectumque pallore vultum luteo,
Atque oggerentem omnigena exorabula!
Nostra modicella, quae tibi ducatur alapa,
*Nedum dentes evellat * mortariolis*
Te faciens ridicule dentilegum,
Temet procellae in morem propellet rapide
Quo vegetis Sol demit ephippia quadrupedantibus.
Hoc tibi suat aestimium. Ex ungue leonem.

E e

Thyr.

* Ita proprie dicuntur dentium alveoli. Vide sis Hadrian. Junium in Nomenclatore.

TIRSAARMATA Bassarida, che ratte
Volgi le piante per l'erbose coste;
E di sacro furor ebbra le ascofte
Selve penètri, e le più interne fratte;

Se Aci mai full'occhio tuo s'imbatte,
Dagli sempre del tirfo in sulle coste,
Sicchè oppresso dal duol non più s'accoste
Dove lo chiaman le sue voglie matte:

Io vo' donarti, o mia Menade culta,
Un cembalo di squille ornato, ovunque
Bello al veder, romoreggiante al suono.

Ma tu ripeti Evoè? Evoè risulta
La reparabil Eco! Evoè tu dunque,
Deh tu m'ascolta Evoè figlio del tuono.

CII.

*Tbyrsigera o Bassarei Sacerdotula,
 Triviatim dissultans lymphata atque fanatica,
 Quaeque peragranter fers baud certa vestigia
 Per herbosa pratorum florescentium,
 Per profunda reconditorum saltuum
 Regnata Pani, & Sulvano Conservatoribus,
 Per & querceta, loca nota Hamadryasin,
 Baccbique plena & entbeata vallium
 Reducta innerras penetrans cavamina;
 Si Acis tibi forte fiat obvius,
 Ollus Aethiopus, Lemurum omnium turpissimus,
 Galatae Delicatus imbecillimus,
 Amabo, amabo, meum desiderium,
 Liberi ocellus, Mater virilissima,
 Stirps * Deae Diae, Sirena nemorivaga,
 Tbyrso face olli tergu sic phoeniceum,
 Ostreatumque late altis vibicibus,
 Magno ut victus dolore itare temperet
 Quo rapit illum sua otiabundum deliritas.
 Te munificare lubet, Maenas o tympanistria,
 Mimalloni o callenter scientissima
 Sacrorum Jacchi ululatum, atque vanni mysticae,
 Te munificare lubet ter Brisaec Cyclopi
 Undiquevorsum tintinnabulato tympano
 Aspectu specioso, sonu strepero
 Aperto laudibus clamosi Baccbi racemiferi.
 At tu obraucata inclamas Evoë, Evoë!
 Evoë, Evoë assonat Echo reparabilis!
 Ergo rite tuum, Baccbe, repetenti mi Evoë
 Sies volens propitius, candide Bassareu,
 Ita faxsis, uti rogo, quod bonum fiet salutareque,
 Io Baccbe, io Baccbe proles Semeleia.*

Ee 2

Sed

- * *Dea Dia* est Hebe seu Juventas: nam Strabo Lib. VIII. Heben
 Phliunte, ac Sicyone *Diae* cognomento cultam memoriae prodidit.
 Hujus & frequens mentio in Inscript. Fratrum Arvalium: LVCIVM.
 DEAE. DIAE. SACRIFICIVM. DEAE. DIAE. INDIXERVNT.
 DEAE. DIAE. TVRE. VINO. FECERVNT &c.

Ve', ve' l Faunel come per balze e greppi
Salta leggiero, e brancolon si aggrappa,
Or per la fratta de' gesmin si scappa,
Or per macchie di pruni, e calcatreppi.

Fuggi pur come vuoi, che'l tutto seppi;
Ma guai a chi tralle mie branche incappa,
Che'l miserello allor se ne disgrappa,
Quando la schiantat'alma è fuor de' ceppi.

Sono antiche per te queste canzoni;
Ma pria ch'Espero vegna, e'l Ciel si abbui,
Temprate l'udirai su novi suoni.

Disse, ed un urlo mise, affronte a cui
Par che belino i lupi, ed i leoni,
E Trinacria tremò da' cardin fui.

CIII.

Sed ecce tibi Paniscum temeriter,
 Strepsicerotes ceu solent, atque omnicarpae caprae,
 Aspresa fragosa, acuta saxa praecipitia,
 Vias invias atque incommenabiles
 Transilientem nunc manu tentando, nunc quadrupedo gradu;
 Nunc ollus evadit * animarum perperitutine
 Per ligustris loca strictim confita tremulis,
 Nunc per obnata rupibus cardueta pendulis,
 Crurum securus, lumborumque fragili.
 Fuge, vaselle, ut volup est; nil Cyclopa latet, mebercule:
 At vae olli, qui nostras incidit in pastomides!
 Nam miser vinculatus captivitate tenaciter,
 Tunc gigantes manumittetur forcipe,
 Quomodo vinculis internecivis evaseris spiritus:
 Redemptionem secus nullo redimet lytro!
 Jamdudum ego tibi aures verbis diviso,
 Et minae mera sunt verbificatio;
 Sed priusquam Caelum crepusculascat Vesperugine,
 Surgantque late astra ignea, & ruat Occano Nox,
 Tibi occinam vocaliore tibicinio,
 Te opperiar obligatam liberaturus fidem.
 Haec mnemonica tecum reputato: agricola
 Quomodo germinantis videt floscellum oleae,
 Baccam & spadiceam se visurum augurat:
 Uti decet Cyclopa succinctum parciloquio,
 Necnon sermone furvo figuraliter,
 Et tecum nunc garrere non est otium.
 Sic fatus ululatum expectoravit perterricrepum,
 Prae quo lupi non ulularent, sed balitent,
 Clamorque per aethram volutus horrendum vagiit,
 Tremuitque sonoris murmurabunda amissa
 Dimota a centro suo tellus Trinacriae.

En

* Se offert huiusmodi vox in Pandectis Florentinis.

PUR t'ho una volta alla perfin raggiunto,
Empio infame Egipan; sì d'ira acceso
Polifemo gridò con tuono immenso,
Il fero cor da grave doglia punto:

Vanne, vanne, perverso, in questo punto
Dell'atra Stige al facile descenso,
Vittima dell'Etneo Gigante offeso,
Nè più turbar sua pace omai defunto.

Disse, e mezza montagna svelse intanto;
Già gliela scaglia, ahimè; l'estremo lembo
Appena il tocca, e furalo alla Ninfa.

Ma Dori di sua figlia al duro pianto,
Lo cangia in fiume: Aci converso in linfa,
Morto anche a Galatea sen corre in grembo.

CIV.

En tandem pario, quod jamdiu parturio
Dedecoratio saltuum, vecors Semicaper;
Quando nunc lapidandum te mihi obtulit
Melior fortuna omni studio atque navata opera;
Nec tibi sum parsurus, pervico animo atque inorabili
Tuas ob criminandas culpas ac facta nefantia;
Nec me hodie effugies acumine pedum volucrum,
Queis mihi non semper nocitum iri volebant Parcae;
Sic insonuit boatu immenso & absono,
Quo porta Caeli horrendum superinsonat,
Monstrosus Cyclops, callens ballistarius,
Quo nemo adductius immanes torquet lapides,
Cyclops prave animatus, insalubriter
Flammatum effundens odium praeconceptum antiquus,
Praegrandis Monoculus ira praegrandi aestuans,
Dolore & terebratus acuto cordicitus animatus:
Desinito cum musta Nereide puellitarier,
I tandem, i tandem, pervorse, ad Stryga descensu facili,
Quae loca lugubriter tenet crassa caligo inferum,
Salutem dicturus Polyphemi nomine
Nocte satis Deabus crine anguineo,
Platonis famulabus nostri patru,
In avarum Acheronta, domosque amplas coloris anthraxini,
Unde erepere non datur pol cuipiam,
Cyclopi irritati propitiabilis victima;
Ejus nec statum comissaliter pacalem
Amplius obturbes vitae in pausa frigida,
Quoi jam hi termini novissimi positi sunt
Ex depalatione nostra arbitraria:
Satyrique Apocolocynstosin celebrabunt tuam,
Cippoque macereola cluso inscribent: HAVE. PERPETVOM
HAVE. CVCVRBITAE. CAPVT. HAVE. FVLICA. INIMITABILIS.
Sic ait Cyclops sulphureosus intime,

Læ.

*Laturus opima Amori spolia Feretrio ;
 Montisque saxitatem evellit multigrúmam
 Convenientem brachio Cyclopeo .
 Jam superurget illum , sancte Jupiter !
 Pro Di , Deaque ! extremo angulo saxiali
 Acin supremo occasu ab Nympha dejugat .
 (Heus , Polypheme , jam Deis agnam percutere .)
 At Doris cani Nerei conjux spumida
 In gnatae suae solatium flentis duriter ,
 Eum convertit in fluibundam amniculi faciem .
 Acis ut ut gravi sacratus Libitina ,
 Galatae suae baud immemor formosulae ,
 Nostrarum devolvit lympharum limpiditatem
 In pontum Nymphae mansionem caeruleae
 Pristinus aeternum liquefcens amosiunculus .*

F I N I S.

PERSUADETEVI PURE CHE I LIBRI PIU' COR-
RETTI SON QUELLI , CHE HANNO L' INDICE
DEGLI ERRORI .

Volpi nella Prefazione alle Opere volgari del-Sannazaro .

Cart.13. not. al verf. 3.

εγγωνίζω leggi ἑγχαρίζω .

Cart.192. verf. 6.

dubia leggi dubbia .

E M I N E N Z A.

PAolo, e Niccolò di Simone pubblici Stampatori umilmente le rappresentano come desiderano ristampare un'Opera intitolata *la Polifemeide del Signor D.Emmanuele Campolongo*, aggiuntevi le *Parafrasi Latine del medesimo*. E perchè ciò loro non vien permesso senza l'espresso beneplacito di V. E. Perciò la supplicano degnarsi commetterne la revisione a chi meglio stimerà; e l'avranno, a grazia, quam Deus, &c.

Adm. Rev. Dominus D. Dominicus Malarbi S. Tb. Professor revidet, & in scriptis referat. Datum Neap. die 15. Julii 1762.

PHIL. EP. ALLIFANUS VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

E M I N E N T I S S I M O S I G N O R E.

COn quella maggiore attenzione, che per me si è potuto, ho letto secondo i comandi di V.E. l'elegantissima *Polifemeide del Signor D.Emmanuele Campolongo* colla versione Latina di rincontro; e non mi sono avvenuto in cosa veruna, che faccia offesa alla S.Fede, o al buon costume. Anzi ravvisandosi in questi fioritissimi componimenti novità, e nobiltà di pensieri, e grandi naturalezze, molto ben corredate di leggiadrisime grazie, e di espressioni efficaci e sollevate, giudico che da V. E. possa permetterli la desiderata impressione a diletto de' conoscitori delle Poetiche gentilezze. Questo dì 17. Marzo 1763.

Di V. E.

Umiliss. devotiss. ed obligatiss. servitor
Domenico Antonio Malarbi.

Attenta relatione Domini Revisoris, imprimatur. Datum Neapoli die 5. Julii 1763.

PHIL. EP. ALLIFANUS VIC. GEN.

JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

S. R. M.

PAolo, e Niccolò di Simone pubblici Stampatori supplicando espongono alla M. V. qualmente desiderano stampare un' Opera intitolata: *La Polifemeide del Signor D. Emmanuele Campolongo, con la Parafrasi in Latino del medesimo*. Pertanto supplicano la M. V. di commetterne la revisione a chi meglio le parerà, e l'avranno a grazia, ut Deus, &c.

Adm. Rever. D. Jacobus Martorelli in hac Studiorum Universitate Professor revidens, & in scriptis refert. Datum Neapoli die quarta Augusti 1762.

NICOLAUS DE ROSA EP. PUTEOL. CAP. MAJ.

M A E S T R.

DI pochi si può dire quel ben noto proverbio, ὃ ἔχουσιν πολὺ πένιρον τίθεται καὶ λαχέουσιν, e fra essi si dee annoverare l'Autore di questi componimenti Italiani, e Latini, il quale fa conoscere, che abbia letti affai libri dell'una, e dell'altra lingua; ed aiutato dal suo scorto, e pronto ingegno ha potuto in un argomento da scherzo produrre sì felice lavoro, e ricco d'immagini sì vive, e sì diverse: se si è valuto di tante voci vecchie, e stantie, si sa che queste esprimono più segnatamente i pensieri, e ci ricordano, che nel parlare de' remotissimi scrittori s'osserva quella forza leggiadra, e purità, che naturalmente lo accompagnano. La Vostra Real potestà può permetterne la stampa. 2. Maggio 1763.

Umiliss. Vassallo
Giacomo Martorelli Real Professore.

Die

Die 10. mensis Junii 1763. Neapoli.

Visto rescritto Regalis Majestatis sub die 3. currentis mensis, 6. anni, ac relatione Rever. D. Jacobi Marsorellii de commissione Rever. Regii Cappellani Majoris, ordine prefatae Regalis Majestatis.

Regalis Camera Sanctae Clarae providet, decernit, atque mandat, quod imprimatur cum inserta forma praesentis supplicis libelli, ac approbationis dicti Rever. Revisoris. Verum in publicatione servetur Regia Pragmatica, hoc suum.

GAETA. CAVALCANTI. DE FIORI. PERRELLI.

Reg. 109. r.
Carulli.

Athanasius.

005673909



